



लेखकः
जुगतराम दवे.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૫૪૧૪ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ઝાંદી

વિષય ડૉ. ગાંગી

ગાંધીજી

લેખક : ~~જીતસેન~~ હવે
આચાર્ય, સ્વરાજ્ય આશ્રમ શાળા,
વેડછી (ખારડોલી)

પ્રકાશક
જમનાદાસની કંપની.
મેસ રુદ્રોટ, મુંબઈ ૨.

બે આના

બીજી આવૃત્તિ પ્રત ૫૦૦૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૫ ૧૯૯૯

મુદ્રક :

ધી સર્વપ્રકાશ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં

પટેલ મૂળચંદ્રભાઈ ત્રીકમલાલે

છાપ્યું. પાનકોર નાકા

અમદાવાદ.

卐

ॐ

卐

ગાંધીજીને

બાળકોને સંદેશો *

મુંબઈમાં રહેતાં અને રીખતાં બાળકોએ
જાણવું જોઈએ કે હિન્દુસ્તાનનાં કરોડો બાળ-
કોમાં તેઓ સરોવરના બિન્દુ સમાન છે. અને
તેઓએ એ પણ જાણવું જોઈએ કે પેલાં કરોડો
બાળકોમાં અસંખ્ય હાડપિંજર છે. એને જો
મુંબઈનાં બાળકો સગાં ભાઈ બહેન સમાન
સમજતાં હોય તો તેઓને શાં એ શું કરે ?
આત્રા, તા. ૧૭-૯-૨૯ બાપુના આશિર્વાદ.

* ભગિની સમાજ ગાંધીજી હીરક મહોત્સવ
પ્રસંગ પર મોકલેલો ખાસ સંદેશો.

ભગિની સમાજની
ગાંધીભક્ત બહેનોને
ગૂજરાતનાં બાળકોને પહોંચાડવા સારૂ

સમર્પણ

લેખક

વહાલાં બાળકો:

ગાંધીજીને તો તમે સૌ ઓળખો છો, કાંઈ નામથી, કાંઈ નજરે જોવાથી, કાંઈ તેમના કામથી. પણ તેમનું આખું જીવન જાણનાર કેટલાં હશે?

આજે તેમનો ૬૧ મો જન્મદિવસ છે—હીરક મહોત્સવ છે. ગાંધીજીને બાળકો બહુ વહાલાં છે. ભગિની સમાજને તો વહાલાં હોયજ. એટલે ભગિની સમાજે નક્કી કર્યું કે બાળકોને ગાંધીજીનું આખું જીવન સમજાય એવું કંઈક કરવું જોઈએ.

ગાંધીજીએ સુંદર 'આત્મકથા' લખી છે; પણ તે તો મોટાં થાઓ ત્યારે સમજી શકો. ત્યાં સુધી ધીરજ રાખવાનું તમને ન કહેવાય એટલે તમારે માટે કંઈક લખી મોકલવાની વિનંતિ જીગતરામભાઈને કરી.

જીગતરામભાઈ તો બાળકોના દોસ્ત. બાળકોની રજોરગ જાણનારા, ને ગાંધીજીને પણ સારી પેઠે ઓળખનારા. એટલે તમે સમજી શકો એવી ભાષામાં ગાંધીજીના જીવન વિષે તેમણે લખેલા પાઠો વાંચી તમને આનંદ થશે જ.

લી૦ શુભેચ્છકો:

ભાદરવા વદ ૧૨ }
સં. ૧૯૮૫ }

કાન્તાબેન જોષી.

કરસનદાસ ચીતલીયા.

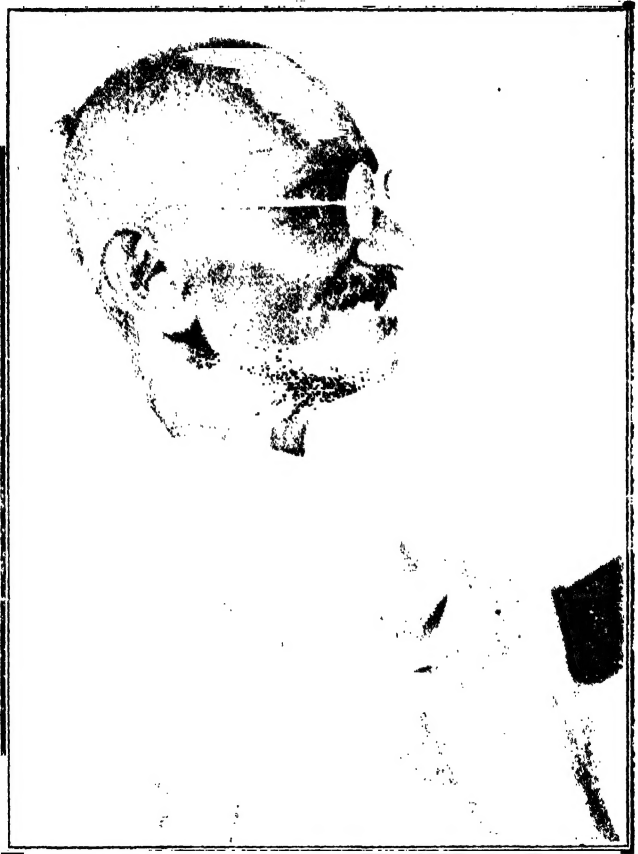
મંત્રીઓ, ભગિની સમાજ ગાંધીજી હીરક મહોત્સવ સમિતિ.

અનુક્રમણિકા

૧ કમંન?	૨૩ ખાલીની ટોપી	
૨ નાત	૨૪ ઘોળા ટોપી	
૩ પૂતળીઆઈ	૨૫ ઘોળા ટોપી જીવી મધ	
૪ બા	૨૬ ગાંધી ટોપી	
૫ ત્રણ પ્રતિજ્ઞા	૨૭ ગાંધી ટોપીનું મૂલ	
૬ સત્ય	૨૮ એકલું પહેરણું	
૭ પ્રહલાદ અને હરિશ્ચંદ્ર	૨૯ દરિદ્રનારાયણનાં દર્શન	
૮ વૈષ્ણવ	૩૦ કચ્છ	
૯ સ્ટેટિયો	૩૧ જલમહેલ	
૧૦ ગાંધીજી કેમ રહે છે?	૩૨ સિગરામનું વીતક	૧
૧૧ સત્યાગ્રહોની દિનચર્યા	૩૩ „	૨
૧૨ મૌન વાર	૩૪ બાવડું ઝાલીને ઉતાયો	૧
૧૩ ગાંધીજીની ખાસિયતો	૩૫ „	૨
૧૪ આશ્રમ	૧ ૩૬ „	૩
૧૫ „	૨ ૩૭ ધક્કો	૧
૧૬ આ કઠિ ગંગા ને પેલે	૩૮ „	૨
કઠિ જમના	૩૯ સાચો અલંકાર	
૧૭ બાળ-લાકડી	૪૦ ભાષને હાથે માર	૧
૧૮ પોષાક	૪૧ „	૨
૧૯ લૂંગી કેમ પહેરી?	૪૨ „	૩
૨૦ કાઠિયાવાડી પોષાક	૪૩ „	૪
૨૧ ખાંદો	૪૪ જપરૂં તોફાન	૧
૨૨ ખેડી સમ્યક્તા	૪૫ „	૨

૪૬ જાળે તોફાન	૩ ૫૩ આશ્રમમાં અંત્યજ
૪૭ „	૪ ૫૪ રાષ્ટ્રીય ઉપવાસ
૪૮ „	૫ ૫૫ પ્રેમના ઉપવાસ
૪૯ „	૬ ૫૬ મહાન ઉપવાસ
૫૦ „	૭ ૫૭ સ્વરાજ્ય
૫૧ આપણા પાપનું ફળ છે	૫૮ પ્રેમ
૫૨ અંત્યજ પહેલાં	૫૯ અહિંસા
	૬૦ અહિંસા





ગાંધીજી

ગાંધીજી

૧

ક્યાંના ?

ગાંધીજીનું ગામ કયું ?

પોરબંદર વહેલું વહેલું બોલી ઉઠશે, “ હું હું, મારે ત્યાં તેમણે જન્મ લીધો છે. ”

અમદાવાદ કહેશે, “ એમણે આશ્રમ તો મારી સાબરમતીને તટે બાંધ્યો છે ને ? ”

પુના પોતાનો હુકમ આગળ લાવશે, “ એમને જલ મહેલનો વાસ મારી યરવડા જેલે જ આપ્યો હતો એ ન ભૂલતા. ”

બિહારના ખેડુતો કહેશે, “ તમે બધા ગમે તેમ કહો પણ ગાંધીજી તો અમારા જ. અમારાં ગળીનાં ખેતરોમાં તેઓ કેટલા ભટક્યા છે તે તમે શું જાણો ?

ત્યાં તો પંજાબ ધાંટો પાડી ઉઠશે, “ ગાંધીજીને જગાડનાર મારો જલિયાંવાલા બાગજ હતો એની કાઠથી ના પડાશે ? ”

કલકત્તા કહેશે, “ પણ અસહકારનો શંખ તો મારી ભૂમિમાં આવીને ફુંક્યો ને ? ”

મુંબઈ કહેશે, “ પણ સત્યાગ્રહ શરૂ કરવા તો અહીંજ આવેલા ને ? ”

બારડોલી બોલી ઉઠશે, “ મોટાઓનાં નગારાંમાં મારી તતુડી કાઢ સાંભળશો ? ગાંધીજીએ રણમેદાન તો મારું જ સ્વીકાર્યું છે. ”

દિલ્હી ગાંધીજીને પોતાનાજ સમજ છે, કારણ કે ૨૧ ઉપવાસના પવિત્ર દિવસો ગાંધીજીએ ત્યાં ગાળેલા. બેળગાંવને પોતાનો દાવો સૌથી ચડિયાતો લાગે છે. ભારતવર્ષના પ્રમુખનો તાજ બેળગાંવની મહાસભામાં જ ગાંધીજીને પહેરાવ્યો હતો ને ?

પર્વતરાજ હિમાલય મનમાં હસે છે, “ કાણ આ બધાંની સાથે ઝગડામાં ઉતરે ? ગાંધીજી પોતાના મનમાં કોને ઝંખે છે એ તેઓ બાપડાં શું બાણે ? ”

૨

નાત

ગાંધીજી જ્ઞાતે મોઢ વણિક છે. પણ તેઓ પોતે શું કહે છે ? એકવાર સરકારે એમના ઉપર રાજદ્રોહનો કેસ કર્યો હતો.

અમદાવાદની અદાલતમાં કામ ચાલ્યું.

અદાલતમાં ન્યાધીશ નામ ઠામ પૂછેજ ને ?

“ તમારું નામ શું ? ”

—મોહનદાસ કરમચંદ ગાંધી.

“ ક્યાંના રહીશ ? ”

—સત્યાગ્રહાશ્રમ, સાબરમતીના.

“ શો ધંધો ? ”

—વણુકર અને ખેડૂતનો.

આ છેલ્લો જવાબ સાંભળીને ન્યાયાધીશ સન્નહ થઇ ગયો. લોકો પણ તાકી રહ્યા.

૩

પૂતળીબાઈ.

ગાંધીજીની માતાનું નામ પૂતળીબાઈ હતું. તેઓ બહુ ભાવિક હતાં. પૂજપાઠ વિના કદિ ન જમે. હંમેશાં હવેલીએ દર્શન કરવા જાય.

અગિયારસ એક પણ જવા દે નહિ. એકટાણું કરવું એ તેમને રમત જેવું હતું.

ચોમાસામાં તેઓ એક કઠણુ ટેક લેતાં. સૂરજ દર્શન દે તો જ ખાવું.

છોકરાં કહેશે. “બા દોડો દોડો, સૂરજ દેખાયો,” બા આવે એટલામાં સૂરજ અલોપ થઇ જાય. આમ તેમને ધણીવાર ઉપવાસ પડે.

ગાંધીજીના માતા એવાં પવિત્ર અને ટેકીલાં હતાં.

બા.

તમે ઘણાં બાપુજીને બેસી હશે પણ બાને તો કોઈકે જ બેસ્યાં હશે.

બા કંઈ મોટાં માતાજી થઈને બેસી થોડાં જ રહે છે ? આશ્રમમાં હોય ત્યારે તેઓ બાપુજીની ગાદી ઉપર દર્શન દેવા બેસી રહે છે શું ? ના. બા તો કોણ બાણે ક્યાં ચે ભરાઈને કામ કરતાં હોય. કાં તો રસોડામાં રોટલી વણતાં બેઠાં હોય, કે બાપુજીનું ખાવાનું તૈયાર કરતાં હોય, કે કોઈ માંદાની ચાકરી કરતાં હોય. ગાંધીજી કોઈ વાર માંદા હોય ત્યારે તેમનું માથું દાબવાનું કામ બાનું જ. તેવે વખતે તેમનાં દર્શન થઈ જાય ખરાં.

ક્યાંક સભા હોય ત્યાંયે બા કંઈ બાપુજીની સાથે સાથે ભાષણ કરવા મંડી પડે એવાં નથી. એ તો બહેનો સાથે જઈને છાનાં માનાં બેસી જાય, અને કોઈને બેવામાં ચે આવે નહિ. અથવા મુકામ પર જઈને કામ કાજમાં લાગી ગયાં હોય.

બાને મોટાં થઈને ફરવું બિલકુલ ન ગમે. તેમને તો એક જ વાત ગમે. બાપુજીની પાછળ પાછળ ચાલવું

અને તેમની સેવા કરવી. સીતાજીએ રામ પાછળ રાજપાટનાં સુખ તજી વનવાસ લીધો. તેમ બા પણ રાજપાટ જવા સુખ જતાં કરી બાપુજી સાથે આશ્રમ વાસી થયાં.

સતીના દર્શન કરવાં હોય તેણે કસ્તુરબાને જોવાં.

૫

ત્રણ પ્રતિજ્ઞા.

મોહનદાસ મોટા થયા.

એકજણ કહે:—“આ છોકરાને વિલાયત મોકલો.”

પૂતળીબાઈ બોલ્યાં, “ના ના, ત્યાં જાય તે વટલાઈ જાય. દારૂ પીએ, માંસ ખાય, અને અનીતિ કરે.

“પણ એને પ્રતિજ્ઞા લેવડાવીએ તો ? પછી વાંધો છે ?”

માજી કહે, ના “તો તો વાંધો નથી.”

મોહનભાઈ મોહનભાઈ, અહીં આવો.

“હાજી શું કહો છો ?”

“વિલાયત ભણવા જવું છે ?”

“હા જઈએ, પિતાજી મોકલે તો.”

“માજી પાસે ત્રણ પ્રતિજ્ઞાઓ લો તો રજા મળે.”

“કુવી પ્રતિજ્ઞા ?”

“એકતો દારૂ પીવો નહિ, બીજી માંસ ખાતું નહિ,
ત્રીજી પારકી સ્ત્રીને મા બહેન ગણવી.—બોલો પ્રતિજ્ઞા
લેશો ?”

“હાજી, ધણી ખુશીથી. ”

“લો ત્યારે.”

“મા તમારા ચરણમાં પડી પ્રતિજ્ઞા લઉં છું કે—
હું દારૂ પીશ નહિ, માંસ ખાઇશ નહિ, પારકી
સ્ત્રીને મા બહેન ગણીશ.”

૬

સત્ય.

ગાંધીજી બાળક હતા ત્યારથી તેમને સત્ય પર
ભારે પ્રેમ છે.

નાના હતા ત્યારે થોડો વખત તે કુસંગે ચડ્યા હતા.
નાસ્તા કરવાનો ને બીડી ફૂંકવાનો છંદ લાગ્યો. એવા
કામ માટે પૈસા મા બાપ પાસેથી તો મંગાવ નહિ.
એટલે નોકરોનાં ખીસામાંથી પૈસા ચોરતાં શીખ્યા.

ચોરી કરે ત્યારે જીવ બળે પણ ભાઈબંધને દેખે
ને બીડીનું મન થાય કે ભૂલી જાય.

એમ કરતાં કરતાં નાસ્તાપાણીનું દેવું થયું. દેવાવાળો ઉધરાણી કરે. હવે શું કરવું ? એ લોકના સાંભળતા પૈસા માગશે તો ? કદાચ ઘેર આવીને પિતાજી પાસે માગશે તો ?

નોકરોનાં ખીસામાંથી તો પાઈ પૈસો મળે, અને દેવું ભારે વધી ગયું હતું. હવે કેમ કરવું ?

એક દિવસ મોટી ચોરી સૂઝી : “ હાથમાં સોનાનું કડું પહેર્યું છે. એમાંથી કડકી કાંપી આપીએ તો દેવું ચૂકવાશે અને કાઢને ખખર પડશે નહિ. ”

ચોરી કરીને દેવું ચૂકવી તો દીધું. પણ જનેસત્ય વહાલું હતું તેને ચેન કેમ પડે ?

અરરર મેં ચોરી કરી ! એવા નાસ્તામાં ઘુળ પડો, એવી બીડીમાં આગ પડો.

વળી વિચાર આવ્યો, અરે, આમાં તો મેં પિતાજીને પણ છેતર્યા કહેવાય. એમની પાસે જઘને માંડે પાપ કપ્પૂલ કરીશ તેઓ ગુસ્સો કરશે તો સહન કરીશ, મારશે તો માર ખાઈશ. ”

પિતાજી પાસે મોઢે બોલવાની હિંમત તો કેમ ચાલે ? ગાંધીજીએ એક ચીઠ્ઠી લખીને તેમાં પોતાનું બધું પાપ કપ્પૂલ કર્યું. અને પિતાજીની માફી માગી.

ભીની આંખે અને ધ્રૂજતે હાથે ચીકી પિતાજીના હાથમાં આપી. ચીકી વાંચી પિતાની આંખમાં મોતી આવ્યાં; એમણે ગુંહો માફ કરી સત્યવાદી પુત્રને છાતી સરસો ચાંપ્યો.

૭

પ્રહલાદ અને હરિશ્ચંદ્ર.

આ બે સત્યાગ્રહીઓની કથા ગાંધીજીને નાનપણથી બહુ પ્રિય છે. જને પોતાને સત્ય વહાલું હોય તેને સત્યવાદીઓની કથાઓ વહાલી હોય જ ને ?

રાજા હરિશ્ચંદ્રે સત્યને ખાતર કેટલાં દુઃખ વેઠ્યાં ? રાજ્ય ખોયું, પાટ ખોયું, સ્ત્રી વેચી, પુત્ર વેચ્યો, છેવટે પોતે પણ ચાંડાલને ઘેર વેચાયો. રૂંવાં ઉભાં થાય એટલું દુઃખ પડ્યું પણ સત્ય ન છોડ્યું. ગાંધીજી લખે છે કે નાનપણમાં આ કથા વાંચી હું રોઈ પડતો અને આજે પણ વાંચું તો આંસું આવે.

હરિશ્ચંદ્ર કરતાંયે પ્રહલાદની કથા ગાંધીજીને વધારે પ્રિય છે. હરિશ્ચંદ્ર તો રાજા હતા; અનુભવી અને ઉમરલાયક હતા. પણ પ્રહલાદ ?

તેતો નાનો નાજીક બાળક હતો. રાક્ષસના ઘરમાં જન્મ મળ્યો હતો છતાં તેણે રામનામ લેવાની હિંમત

કરી. પર્વત પરથી ફેંક્યો તો યે રામનામ ન મૂક્યું,
 દરિયામાં ડુબાવ્યો તો યે રામનામ ન મૂક્યું,
 ધખધખતા થાંભલાંને ભેટતાં પણ એ નાનો બાળક
 ન ડર્યો, ન રામનું નામ છોડ્યું.

ગાંધીજી પ્રહલાદનો સત્યાગ્રહ હમેશાં નજર સામે
 રાખે છે, અને ડગલે ને પગલે તેનો દાખલો ટાંકે છે:
 “પ્રહલાદ જ્યો નાનો બાળક પણ સત્યાગ્રહનું બળ
 બતાવી શકે છે. સત્યાગ્રહ કરવા માટે મદલ જટલું
 બળ જોઈએ અથવા રાજ જટલી સત્તા જોઈએ એવું
 કંઈ નથી.”

૮

વૈષ્ણવ.

ગાંધીજીને પૂછીએ કે આપ કયો પંથ પાળો છો
 તો તેઓ કહેશે—વૈષ્ણવ પંથ.

ના સમજે તેને નવાઈ લાગે. ગાંધીજી હવેલીએ
 જાય નહિ, ઠાકોરજી ધરમાં રાખે નહિ, છાપન ભોગ
 ધરાવે નહિ, કંઠી ને માળા ધારણ કરે નહિ જની
 તેની સાથે બેસીને ખાય—

એ વૈષ્ણવ કેમ કહેવાય?

ગાંધીજી કહેશે મારે મન તો હું વૈષ્ણવજ છું.
નરસૈયો વૈષ્ણવના લક્ષણ બતાવી ગયો છે તે વૈષ્ણવને
હું ઝાળખું છું અને તેવો વૈષ્ણવ થવા પ્રયત્ન કરી
રહ્યો છું.

વૈષ્ણવ જન તો તેને કહીએ
જે પીડ પરાઈ જાણેરે;
પરદુઃખે ઉપકાર કરે તોયે
મન અભિમાન ન આણેરે.

સકળ લોકમાં સહુને વંદે
નિંદા ન કરે કેની રે;
વાય કાછ મન નિશ્ચળ રાખે
ધન ધન જનની તેની રે.

વૈષ્ણવ૦

સમદષ્ટિ ને તૃણા ત્યાગી
પરસ્ત્રી જને માતરે;
જિભ્હા થકી અસત્ય ન બોલે
પરધન નવ ગ્રાલે હાથરે.

વૈષ્ણવ૦

મોહ માયા વ્યાપે નહિ જને
દૃઢ વૈરાગ્ય જેના મનમાંરે;

રામનામ શું તાળી રે લાગી

૧૫૪૧૪

સકળ તીરથ તેના તનમાંરે.

વૈષ્ણવ૦

વણલોભીને કપટ રહિત છે

કામ ક્રોધ નિવાર્યા રે;

ભણે નરસૈયો તેનું દર્શન કરતાં

કુળ એકાતેર તાર્યા રે.

વૈષ્ણવ૦

૯

રેંટિયો.

“હે પ્રભુ, મોત આપે ત્યારે એવું મોત આપજે
કે એક હાથમાં રેંટિયાનો હાથો હોય, બીજા હાથમાં
પુણી રહી ગઈ હોય ને આંખો મીંચાઈ જાય.”

આવી પ્રાર્થના કોણ કરતું હશે ?

ગાંધીજી; બીજું તે કોણ હોઈ શકે ?

એમને રેંટિયો બહુજ વહાલો છે.

રેંટિયો રોજ કાંતવો જ એવું એમને વ્રત છે.
ગમે તેવું કામ હોય તો પણ ગાંધીજી રેંટિયો કાંત્યા
વિના રહેતા નથી.

મુસાફરીમાં હોય ત્યાં યે તેઓ રેંટિયો સાથે રાખે છે અને કુરસદ કાઢીને જરૂર કાંતે છે. માંદા પડ્યા હોય અને અશક્તિ આવી ગઈ હોય તો યે તેઓ કાંતવાનો આગ્રહ રાખે છે.

૧૧

ગાંધીજી કેમ રહે છે ?

ગાંધીજી કેમ રહે છે એ જાણવાની તમને ઇચ્છા છે ? તેઓશ્રી રોજ સવારે ચાર વાગે નિયમિત જાગે છે. દાતણપાણી કર્યા પછી પ્રાર્થના કરે છે. પ્રાર્થના પછી કસરત દાખલ થોડું ફરવાજાય છે.

પાછા દૂરતાં તેઓ માંદાઓને જોતા આવે છે.

પછી તેઓ રસોડામાં જઈ પોતાને ભાગે આવેલું શાક સમારવાનું કે એવું કામ કરે છે, અને નાસ્તો લે છે.

પછી તેઓ કોઠને મળવા આવવા બોલાવ્યા હોય તેમની સાથે વાતચીત કરે, અથવા ટપાલમાં પત્રો આવ્યા હોય તેના જવાબો આપે, અથવા નવજીવન માટે લેખો લખે.

શૌચ સ્નાન ભોજનનો સમય થતાં તે પતાવીને વળી પાછા ઉપર પ્રમાણે કામે બાંધી જાય.

બપોરે તેઓશ્રી નિયમિત રેંટિયો કાંતે છે. ઓછામાં ઓછું એક કલાક કાંતવું અને ઓછામાં ઓછું ૧૬૦ તાર કાંતવા એવો તેમનો નિયમ છે. કાંતવા માટે પુણી બેઘએ તે તેઓ જાતે પીંજીને વાળી લે છે, સાંજે તેઓ સૂર્યાસ્ત પહેલાં લોજન કરી લે છે. અને લોજન કરી થોડુંક ફરવા જાય છે.

પ્રાર્થનાનો ઘંટ થાય તે સાથે પ્રરીને પાછા આવી પહોંચ્યા હોય જ.

વળી તેઓ સમય પત્રક પ્રમાણે બહેનોના વર્ગમાં અથવા વિદ્યાર્થીઓના વર્ગમાં અથવા બાલમંદિરમાં જઈને શિખવવાનું પણ રાખે છે.

આમ આમો દિવસ કામ કરી ગાંધીજી રાત્રે નવ વાગે સૂઈ જાય છે. પણ ઘણીવાર કામ એટલું બધું હોય કે બહુ મોડે સુધી જાગીને પૂરું કરે. પણ મોડા સૂતા હોય તો એ સવારમાં ચાર વાગે જાગવાનું એમાં તો ફેર ન પડે.

૧૧

સત્યાગ્રહીની દિન ચર્યા.

સત્યાગ્રહીની દિનચર્યા કેવી હોય તે બેઠે ?

એમાં એક પણ પણ આળસમાં ગાળેલી બેવામાં નહિ આવે.

ગાંધીજીની દીન ચર્યામાં બીજી ખુબી એ છે કે તેઓ પોતાનાં દિવસનાં કામનું સમય પત્રક બનાવે છે અને તે પ્રમાણે મિનિટ મિનિટ ઉતારે છે. જ કામને માટે જ કલાક નક્કી થયો હોય તે કામ તેજ કલાકે શરૂ કરે અને તેજ કલાકે પુરું કરે. પોતાનો આખો દિવસ તેઓ ધડિયાળને કાંટે પસાર કરે છે.

દિવસે શું શું કામ ક્યારે કર્યું એની રોજનિશિ પણ તેઓ રાખે છે અને રાત્રે સુતાં પહેલાં તે જોઈ જાય છે.

૧૨

મૈનવાર.

ગાંધીજી દર સોમવારે મૈન પાળે છે. એટલે તે દિવસે તેઓ બોલતા નથી. ગમે તેવું કામ આવી પડે તો એ મૈન તોડે નહિ. જરૂર પડે તો કાગળમાં લખી કહેવું હોય તે કહે, પણ બોલે તો નહિ જ.

અઠવાડિયામાં એક દિવસ આવું મૈન રાખવાથી તેમને ઘણી શાંતિ મળે છે. તે દિવસે વાતોચિતો કરવાની હોય નહિ, સભાઓમાં ભાષણો કરવાના હોય નહિ, એટલે રખડપટ્ટી તે દિવસે આપોઆપ બંધ રહે.

મૌનવારની શાંતિમાં તેઓને સારી પેઠે આરામ મળે છે. પણ આરામનો ઉપયોગ તેઓ કેવો કરે છે ?

ગાંધીજી કાંઈ આરામનો દિવસ ઊંધીને તો કાઢેજ નહિ. આખા અઠવાડિયાનું ઢગલો કામ ચઢ્યું હોય, તે બધું મૌનની શાંતિમાં પતાવીને તેઓ હળવા થાય છે.

મૌન રાખવાથી કામ કરવામાં કેવો આનંદ આવે છે, એનો અનુભવ લઈ જોવા જવો છે.

૧૩

ગાંધીજીની ખાસિયતો.

ગાંધીજીની કેટલીક ખાસિયતો જાણવા જવી છે.

તેઓ કદી ધીરા ધીરા ચાલતા નથી. પણ હંમેશાં ચેતનથી ચાલે છે.

તેઓ ઢીલા કદિ બેસતા નથી. હંમેશાં ટટાર અને સ્થિર આસન લગાવીને બેસે છે.

તેઓ ટેબલ પર એઢેલીને લખતા નથી. ટટાર બેસી, ઘુંટણ પર કાગળ રાખીનેજ બેસે છે.

તેઓ લખેલું ફરીથી વાંચ્યા વગર આગળ જવા દેતા નથી. પોષ્ટકાર્ડ લખે તો પણ વાંચી, સુધારા વધારા કરવા ધટે, તે કરી પછીજ ટપાલમાં નાંખે છે.

તેઓને સ્વચ્છતા અને સુધડતા ધણીજ પ્રિય છે. તેથી તેમનાં કપડાંલત્તાં અને બીજી ચીજો હંમેશા ધણીજ સ્વચ્છ અને ટાપટીપથી રહે છે.

જે કાંઈ કામ કરે તે ગાંધીજી ઝીણવટથી કરે છે.

ગાંધીજી કોઈ દિવસ ફેટા પડાવવા બેસતા નથી.

ગમે તેવા કામમાં હોય, પણ કોઈ બાળરાજી આવી ચડે તો ગાંધીજી જરા ગેલ કરી લીધા વિના ભાગ્યે જ રહે.

વાતાચીત કરતાં ગાંધીજી ખડખડાટ હસીને ફૂલ વેરે છે.

૧૪

આશ્રમ—૧.

ગુજરાતના પાટનગર અમદાવાદ શહેરની નજીક સાબરમતી નદીને કાંઠે ગાંધીજીનો આશ્રમ છે.

આશ્રમમાં ગાંધીજી રહેછે. કસ્તુરબા રહે છે, અને બીજાં ઘણાં ભાઈઓ, બહેનો, બાળકો, અને બલિકાઓ રહેછે.

તેમાં ગુજરાતના છે, મહારાષ્ટ્રના છે, પંજાબના છે, સિન્ધના છે, મદ્રાસના પણ છે, નેપાળના પણ છે.

હિન્દુસ્તાનના છે, ને હિન્દુસ્તાન બહારના ગોરા પણ
આવી ને રહે છે.

તેઓ સૌ ખાદી પહેરે છે અને નિયમિત રૈટિયો
કાંતે છે.

તેઓ સવારે ચાર વાગે ઉઠી પ્રાર્થના કરવા
લેગાં થાય છે, અને પાછા સ્નાન પછી પ્રાર્થના કરવા
લેગાં મળે છે. ત્યાં તેઓ શ્લોકો બોલે છે, પંડિતજી
લજન ગવડાવે તે ગાય છે, અને રામધૂન મચાવે છે.
વળી તેઓ ગીતાજીનું પારાયણ પણ કરે છે. પ્રાર્થના
પછી ગાંધીજી પ્રવચન કરે છે.

આખો આશ્રમ એક રસોડે જમે છે. રસોડામાં
તેઓ મસાલા, મરચાં, હીંગ, વધાર એવું એવું
નાંખતા નથી. પણ સાદો અને સ્વચ્છ ખોરાક બનાવે
છે, અને નિયમિત વખતે સૌ સાથે મળીને અને શાંતિ-
મંત્ર લાળીને જમે છે. ધણીવાર ગાંધીજી પોતે પીરસે છે.

આશ્રમમાં અન્યજ્ઞે સૌની સાથે રહે છે અને સૌની
સાથે આશ્રમને રસોડે કામ કરે છે, તથા ભોજન લે છે.

આશ્રમમાં સ્વચ્છતાની ચીવટ બહુ રખાય છે ગમે
ત્યાં થુંકાય નહિ, કાગળિયાં વેરાય નહિ, એઠવાડ
ઢોળાય નહિ, લઘુશંકા થાય નહિ.

આશ્રમવાસીઓ જ્યાં ત્યાં શૌચ જમને જંગલ બગાડતા નથી. સુંદર હવા અજવાળાંવાળી ઓરડી-ઓમાં પાચખાનાં ગોઠવે છે અને શૌચ ગયા પછી સ્વચ્છ માટી ઢાંકી દે છે. આશ્રમવાસીઓ જાતે આ પાચખાનાંની સફાઈ કરે છે. આશ્રમની વાડી એ ખાતરને લીધે ખીલી ઉઠી છે.

૧૫

આશ્રમ—૨.

ગાંધીજીના આશ્રમમાં એક છાત્રાલય છે. તેમાં દેશદેશના વિદ્યાર્થીઓ રહે છે. કોઈ કાંતતાં શીખે છે, કોઈ પીંજતાં શીખે છે, કોઈ હાથશાળ પર ખાદી વણતાં શીખે છે. કોઈ વિદ્યાર્થીઓ વળી સુથારી કારખાનામાં રેંટિયા ઘડતાં શીખે છે.

આશ્રમમાં છોકરા અને છોકરીઓ રહે છે તેઓ પણ આ બધા ઉદ્યોગો શીખે છે. તે અર્થે તેઓ લાણે છે પણ ખરાં.

આશ્રમમાં ખંદેનોનો સ્ત્રીનિવાસ છે. તેઓ રોજ એકઠાં મળીને પ્રાર્થના કરે છે, થોડીવાર અભ્યાસ કરે છે, અને કાંતે પીંજે તો ખરાં જ. આશ્રમનું મોટું રસોડું આ આશ્રમવાસી ખંદેનોજ ચલાવે છે. તેઓ

વારાફરતી રસોઇ કરે છે, અને ડાઠારમાં અનાજ સાફસુફ કરે છે.

આશ્રમમાં ન્હાનાં ન્હાનાં બાળકોનું બાળમંદિર પણ ચાલે છે, પરંતુ તે માટે કાંઈ જુદા શિક્ષકો રાખે ? ના. બાળ આશ્રમવાસી જુદેનોજ ચલાવે છે.

બાકી આશ્રમમાં સુંદર ગૌશાળા છે. તેમાં ઘણી ગાયો છે. આશ્રમમાં આ ગાયોનું જ દૂધ વપરાય છે.

આશ્રમમાં એક ન્હાનું સરખું ચર્મલય પણ કાઢ્યું છે. તેમાં મુચ્ચેલા ઢોરનું ચામડું કેળવે છે. કતલ કરેલાં ઢોરનું ચામડું પહેરવું સાફ નહિ તેથી ઘણા એ ચામડાના બેડા ચંપલ વગેરે વાપરે છે.

આશ્રમમાં ખેતી વાડી પણ થાય છે. તેમાં ફળ-ઝાડો કર્યાં છે, જાતજાતનાં કપાસનાં છોડ ઉછેર્યાં છે. અને શાકભાજી પણ કરે છે. ખેતરોમાં અનાજ અને કપાસ થાય છે.

આ બધાં કામકાજમાં આશ્રમવાસી ભાઈઓ જુદેનો અને બાળકો ભાગ લે છે. તેઓ વારા પ્રમાણે રસોડામાં કામ કરે છે, પાણી ભરે છે, વાસણ માંજે છે, વાળે છે, ગૌશાળાનું વાસીદું કરે છે. પાયખાનાં સાફ કરે છે, અને વાડીમાં કામ કરે છે.

ઉચ્ચાથી આથમ્યા સુધી ગાંધીજીનો આશ્રમ મધ-
પૂડાની જમ ઉદોગથી ગાજી રહે છે. ગાંધીજીએ તેનું
નામ “ ઉદોગ મંદિર ” પાડ્યું એ તદ્દન યોગ્ય છે.

૧૭

આ કાંઠે ગંગાને પેલે કાંઠે જમનાં.

ગોકુળિયાનું ગીત આવડે છે ?

આણે કાંઠે ગંગા વહાલા,
ઓલે કાંઠે જમનારે;

વચમાં ગોકુળિયું રડું ગામ,
રડું ગામ-રડું ગામરે.

ગાંધીજીના આશ્રમનું યે તેવું છે. એની એક તરફ
દૂધેશ્વર સ્મશાન છે. જે જાગતાં { સ્થાનરૂપની જોઈએ.

સત્યાગ્રહીઓને શોભે એવુંજ સ્થાન ગાંધીજીએ
ખોળી કાઢ્યું છે. સત્યાગ્રહીને જલોનોયે ભય નહિ
અને મૃત્યુનોયે ભય નહિ. બંને તેનાં વહાલાં પડોશી.

આશ્રમવાસીઓને જલ ચીંધીને ગાંધીજી કહે છે,
કાઠક દિવસ આપણે ત્યાં રહેવા જવાનું છે. માટે ત્યાંના
કુદીઓ જવી સપ્ત જાંદગી ગાળતાં શીખી જઓ.

દૂધેશ્વર બતાવીને તેઓ કહે છે, જ્યાં આપણે રોજ
પ્રરવા જઇએ છીએ ત્યાં જતાં આપણને ભય શો ?
માટે દેશ માટે મરવાને હંમેશાં તૈયાર રહો.

આવાં સ્થાને કોણ રહેવા આવે ? જમને દેશ
સેવાના પાઠ લેવા હોય, જમને ગાંધીજીનો સત્સંગ
લેવો હોય, જમને પવિત્ર અને ઉદ્યમી જીવન
ગાળવું હોય.

૧૮

બાળ-લાકડી.

ગાંધીજી ફરવા જાય છે ત્યારે કેટલાંક બાળકો
તેમની સાથે જોડાઈ જાય છે, અને બાપુજી સાથે ગપ્પાં
હાંકવાની મઝા મેળવે છે.

બાપુજીની સાથે ફરવા જવામાં એક ખરેખરી
મઝા તો બીજી જ છે. ચાલતાં ગાંધીજીને લાકડીનો
જરા ટેકો જોઈએ ને ? આ બાળકો તેમના પડખામાં
ભરાઈ જાય, અને બાપુજીના હાથ પોતાના ખભા
ઉપર ઝીલે છે.

આમ બે તરફ બે જીવતી લાકડીઓ અને વચ્ચે
બાપુજી વાતો કરતા જાય અને હવા ખાતા જાય.

ગાંધીજી એમને પોતાની બાળ-લાકડીઓ કહે છે, અને આશ્રમનાં બાળકોને ઘણા દિવસ બાપુજીની લાકડી થવાનું મળ્યું ન હોય તો તેમને ગમતું નથી.

પણ બાળ લાકડી થવું સાવ સહેલું ન સમજશો.

ગાંધીજી ધરડા એટલે ધીરે ધીરે ડગમગ ચાલતા હશે એમ કાંઈ રખે ધારી લેતા. એમને તો “ કદમ જ્ઞેશ ” ચાલથી ચાલવાની ટેવ છે. બાળ-લાકડીઓ બહુ નાની હોય તો બિચારીઓને દોડવું જ પડે.

વળી પ્રવાની મઝામાં અને વાતોની લહેરમાં બાળ-લાકડીઓને પ્રાર્થનાના સમયનું ભાન ન રહે, પણ બાપુજી થોડા જ ભૂલે ? વખત થવા આંખો હોય તો ગાંધીજી માંડે દોડવા. પછી બાળ-લાકડીઓને પણ દોડયા વગર છૂટકો ?

૧૯

પોશાક.

પહેલાં ગાંધીજી કોટ, પાટલૂન અને ટોપો પહેરતા. પછી તેમણે પહેરણ અને લૂંગી પહેર્યા ત્યાર પછી તેઓ ધોતિયું, અંગરખું તથા ફેટા ધારણ કરવા લાગ્યા.

તે બાદ ગાંધીજીએ ખાદીની પોતડી, ખાદીનું પહેરણ અને ખાદીની ટોપી પહેર્યા. આજ તેઓશ્રીનો પોશાક કેવો છે ? કેવળ કચ્છ.

લૂંગી કેમ પહેરી ?

પોશાકમાં આવા ફેરફારો ગાંધીજીએ કેમ કર્યા એ જાણવા જવું છે.

તેઓશ્રી જીવાનીમાં દક્ષિણ આફ્રિકામાં રહેવા ગયા હતા. ત્યાં વકીલાત કરતા અને બધા વકીલ ખારીસ્ટરોની જેમ પરદેશી ઢબનો પોશાક પહેરતા.

પણ એ દેશમાં હિન્દીઓનું પારાવાર અપમાન થતું હોવાથી ગાંધીજીએ આપણી પ્રજાને કેળવી સત્યાગ્રહ કર્યો.

એમની સેનામાં ગરીબ હિન્દી મજૂરો હતા. તેમની સરદારી લેવી અને એમના કરતાં સારા પોશાક પહેરવા, સારા ખોરાક ખાવા એ કેમ ફાવે ? અને ગાંધીજી જવા સત્યાગ્રહી સરદારથી તો એ ભેદ કેમ જ સહન થાય ?

તે વખતથી તેમણે નિશ્ચય કરી નાંખ્યો કે અમારા મજૂર ભાઈઓ જ્યાં જ કપડાં હું પહેરીશ.

હવે એ સત્યાગ્રહી મજૂરો ધણા ખરા મદ્રાસીઓ હોવાથી લૂંગી અને પહેરણ પહેરવાનો તેમનો રિવાજ હતો. એટલે સત્યાગ્રહી સૈન્યના સરદારે પણ લૂંગી

પહેરણુ પહેર્યા. અને પરદેશી ઢબના કોટ પાટલૂનને વિદાય આપી.

૨૧

કાઠિયાવાડી પોષાક.

દક્ષિણ આફ્રિકાના સત્યાગ્રહમાં હિંદીઓની જીત થયા પછી ગાંધીજીએ વિચાર્યું કે હવે દેશમાં જ્યાં ભારત માતાની સેવા કરવી.

પણ દેશમાં જર્ઘને કેવો પોશાક રાખવો ? ગાંધીજી તો સત્યાગ્રહી રહ્યા અને આવી ઝીણી વાતમાં પણ સત્યની શોધ કરીને જ પગલું ભરનારા રહ્યા. તેમને કહે તેવો પોશાક પહેરીને દેશમાં ઉતરવું પસંદ કેમ હોય ? ધરને આંગણે આવીને વિલાયતી કોટ પાટલૂન પહેરવાના તો હોય જ નહિ. લૂંગી પણ પરદેશમાં લૂંગીધારી લોકો સાથે પહેરી તે શોભી. પણ તેયે દેશમાં ન શોભે.

વિચાર કરતાં તેમણે નિશ્ચય કર્યો કે જન્મભૂમિ કાઠિયાવાડનો પોશાક પહેરીને જ હિંદભૂમિને કિનારે ઉતરીશ.

એ રીતે હિન્દુસ્તાન પાછા ફર્યા પછી ગાંધીજી ધોતિયું અને અંગરખુ પહેરતા, અને સાદો ખેસ રાખતા અને માથે ધોળો ટ્રેટો બાંધતા.

ખાદી.

પહેલાં ગાંધીજીને રેંટિયો ક્યાં જડયો હતો ? તે વખતે કાંતતાં કોને આવડતું હતું ? તે વખતે શુદ્ધ ખાદીમાંયે કોણ સમજતું હતું ?

એ બધું પાછળથી સમજાયું. તે પહેલાં ગાંધીજી સ્વદેશી મીલનાં કાપડમાંથી કપડાં કરાવતા.

પછી વળી ફેટલાક હાથ સાળ ઉપર વણતા શીખ્યા. પણ હાથનું કાંતેલું સૂતર ક્યાંથી લાવે ?

એમ કરતાં કરતાં માંડ માંડ ગંગાખેડેન મજમુદાર મળી ગયાં. તેમની મદદથી રેંટિયો હાથ આવ્યો.

પછી તો ઘણા કાંતતાં શીખી ગયા અને રેંટિયે કાંતેલું સૂતર વણાવા પણ લાગ્યું.

હવે ગાંધીજી મીલનું કાપડ શાના વાપરે ? શુદ્ધ ખાદીનાં જ લૂગડાં ત્યારથી તેમણે પહેરવા માંડ્યાં.

ખોટી સભ્યતા.

તેઓ ખાદીનાં લૂગડાં પહેરવા લાગ્યા ખરા, પણ પૂરાં લૂગડાં પહેરતા.

એટલે ખાદીનું લાંબુ ધોતિયું હોય, પહેરણ અને જની ઉપર લાંબી ખાંચનું અંગરખું હોય, માથે ખાદીનો લાંબો ફેટો અને ખભે ખાદીનો લટકતો ખેસ હોય.

એટલાં બધાં લૂગડાં પહેરીને ફરવું તેમને ગમે તો નહિ પણ સભ્યતા દાખલ પહેર્યા કરતા.

પણ પ્રસંગ બન્યો. ગાંધીજીને થઈ ગયું કે ખોટી સભ્યતાને ખાતર હું આટલાં નકામાં કપડાં કેમ પહેરી શકું ?

એ પ્રસંગમાંથી જ ખાદીની ટોપીનો જન્મ થયો.

૨૪

ખાદીની ટોપી.

અમદાવાદની મીલોના મજૂરોને શેઠિયાઓ સાથે તકરાર પડી.

તેમણે હડતાળ પાડી. એમની આગેવાની અનસૂયા બહેને લીધી, અને અનસૂયા બહેન આગેવાની લે તેમાં ગાંધીજી તો હોય જ ને ?

લડત લગભગ મહિનો ચાલી, ગાંધીજી રોજ મજૂરો પાસે જાય અને તેમને રોજ બોધ આપે.

ગરીબ મજૂરોના રોજ પડ્યા કરતા હતા, તેમને ખાવાના સાંસા હતા, છતાં તેઓ ઉંત્સાહથી ગાંધીજીનો ઉપદેશ સાંભળવા આવતા અને હડતાળ પર અડગ રહ્યા હતા.

દિવસે દિવસે ગાંધીજી મજૂરોમાં અને મજૂરો ગાંધીજીમાં જાણે તદ્દાકાર થતા ચાલ્યા.

ભેદ જતું દેખાતું તે ગાંધીજીને ડંખવા લાગ્યું. “આ મજૂરોને પહેરવા ચીંથરાંના સાંસા ને મારે શા માટે આટલાં બધાં કપડાં ? મારા આ લાંબા ફેંટામાંથી તો દસ ટોપીઓ થાય અને દશ માણસોનાં માથા ઢંકાય ”

ત્યારથી તેમણે ફેંટા ઉતારી ધોળી ટોપી શરૂ કરી. ધોતિયું ટૂંકું કર્યું. અને લાંબું અંગરખું નકામું ગણીને ઉતારી નાંખ્યું. આ પ્રમાણે મજૂર સાથે પોતાની એકતા સાંધી ત્યારે ગાંધીજીનો સત્યાગ્રહી આત્મા સંતોષ પામ્યો.

૨૫

ધોળી ટોપી !

ગાંધીજીએ ધોળી ટોપી પહેરવા માંડી ત્યારે લોકોને નવાઈ લાગી.

“ઘોળી ટાપી ? અરે, પણ ટાપી તે ઘોળી હોય ?
રાતી હોય, લીલી હોય, પીળી હોય, કાળી હોય, પણ
ઘોળી ટાપી તે વળી હતી હશે ? ”

“ અહ્યા જુઓ તો ખરા, ગાંધીજીએ ઘોળી ટાપી
પહેરી ! ” એમ કહી લોકો હસે. કાંઈ કહેશે, “ આ
તો જાણે કાશીના ચોખા જવી ટાપી ! ”

પણ લોકો હસે તેથી ગાંધીજી કાંઈ કહે ? “ ભલે
તેમની આંખને ઘોળી ટાપી ભૂંડી દેખાય, પણ ખાદી
નકામી જતી ઉગરે છે ને ? ”

કાંઈ કહે, “ ખાદીની ટાપી પહેરે એની ના નથી.
પણ રંગીન પહેરે તો ઝટ મેલી ન થાય ને ? ”

ખરી રીતે મેલતો ઘોળીને લાગે તેવો કાળીને પણ
લાગે. પણ કાળાંમાં કાળું મળી જાય તેથી મેલ
દેખી ન શકાય.

ગાંધીજી કહે, મેલ ઢાંકવા રંગ ચડાવીએ એના
કરતાં મહેનત લઈને ધોઈ જ ન કાઢીએ ? ઘોળી ટાપી
રોજ ધોવાય ને રોજ સાફ થાય. મેલ ચડવાજ શા
માટે દર્દીએ ?

ઘોળી ટોપી જીવી ગઇ.

ઘોળી ટોપી લાંબું આયુષ્ય લઇને જન્મી હતી,
અને એના જનક ગાંધીજી જેવા અડગ સત્યાગ્રહી.
પછી ગમે તેટલો વિરોધ નડે તોયે કમ મરે ?

એ નજ મરી અને દિવસે દિવસે કૂલતી ને
ફાલતીજ ચાલી.

ધીમે ધીમે હસનારા ચૂપ થઈ ગયા. સૌને ઘોળી
ટોપી ફાવી ગઇ. સૌને તે ગમી ગઇ.

ગરીબ માણસોએ સસ્તી દીઠી તેથી તેને ધારણ કરી.

ચોખ્ખા માણસોએ રોજ ધોઇને સાફસુફ રાખી
શકાય એમ ધારીને તે પહેરી.

કવિઓ અને કળાકારો પણ ઘોળી ટોપી પહેરીને
વખાણવા લાગ્યા કે ખરી સુંદરતા આમાંજ છે,
અસિક કાળાં ડબલાં કાણુ પહેરે ?

સ્વયંસેવકાનો તો તે રાષ્ટ્રીય પોશાક થઈ પડી.
છાકરાઓ ઘોળી ટોપી પહેરવામાં અભિમાન લેવા
લાગ્યા, કારણ કે તે પહેરીને તેઓ ભારત માતાના
સૈનિક જેવા દેખાય.

એમ કરતાં કરતાં ખાદીની ધોળી ટાપીનું નામ
છપાઈ ગયું—“ ગાંધી ટાપી ” !

૨૭

ગાંધી ટાપી.

શેઠ:—મહેતાજી, હવેથી તમારે ગાંધી ટાપી પહેરીને
ન આવવું.

નોકર:—શેઠ તમે તો ન પાળી શકાય એવો હુકમ
કરો છો.

શેઠ:—તે તમે જાણો. પણ અમારે ત્યાં ગાંધી ટાપી
નહિ ચાલે.

નોકર:—પણ મારે ખાદીનાં કપડાં પહેરવાનું વ્રત
છે તે હું કેમ છોડું ?

શેઠ:—તમને ખાદી પહેરવાની કોણ ના કહે છે ?
તેને કાળી રંગાવી લો એટલે બસ.

નોકર:—તો પછી મને ધોળી ગમે ને હું ધોળી
પહેરું તેમાં વાંધો શા માટે લો છો ?

શેઠ:—નોકરી કરવી હોય તો કહીએ તેમ કરો.

ધોળી ટાપી પહેરીને તમે સ્વયંસેવક જવા દેખાઓ
છો. અમારે ત્યાં સ્વયંસેવક રાખ્યો છે એમ કોઈ
જાણે તો અમને બારે નુકસાન થાય.

નોકર:-શેઠ, એ કંઈ સમજતું નથી. તમારી નોકરી હું પ્રામાણિકપણે કરું, પછી હું ઘોળી ટાપી પહેરું એથી તમને શી રીતે નુકસાન થાય ?

શેઠ:-જુઓ મહેતાજી, મારી સાથે ઠાલા માથું ન ફેડો. આ ગાંધી ટાપી છે અને અમારે ત્યાં ગાંધી ટાપી હોય તો ઘણાને અમારા ઉપર શક જાય.

નોકર:-એમાં શક કેવી રીતે જાય ? ગાંધીજી તો અમારા દેશના સૌથી મહાન અને સૌથી પવિત્ર પુરુષ છે.

શેઠ:-તે હશે, પણ ગાંધી ટાપી કાઢીનેજ કાલથી નોકરીપર આવજો.

નોકર:- ટાપી તો કાઢી નહિ શકું.

શેઠ:- તો તમે નોકરીથી છૂટા છો.

નોકર:-જેવી તમારી મરજી.

શેઠ:-જે જે પછી પસ્તાશો. આવી સૂતકિયા ટાપીને ખાતર નોકરી ગુમાવી બેસો છો.

નોકર:-શેઠ તમારી સલાહ માટે આભાર. પણ હું પેટ માટે દેશનું અને ગાંધીજીનું અપમાન સહન કરવા માંગતો નથી. સાહેબજી.

ગાંધી ટોપીનું મુલ.

આ સંવાદ તો જોડી કાઢેલો છે. પણ સરકારી કચેરીઓમાં, પરદેશી વેપારીઓની પેઢીઓમાં અને થોડા હિંદી વેપારીઓની પેઢીઓમાં પણ આવા સાચા બનાવો બન્યા છે.

બહાદુર નોકરોએ નોકરીનો ભોગ આપ્યો પણ ગાંધી ટોપી ઉતારી નહિ.

ગાંધી ટોપીની કિંમત આમ તો ફક્ત ચારજ આના ગણાય. પણ હવે તો તેના ઉપર એટલી બધી કિંમતો ચઢી ચુકી છે કે તે અમૂલ્ય થઈ પડી છે.

પહેલી કિંમત તો એ કે તે ટોપીની શરૂઆત ગાંધીજીએ કરી.

બીજી કિંમત એ કે તે પવિત્ર ખાદીની બને છે.

ત્રીજી કિંમત એ કે તે હંમેશાં બગલાંની પાંખ જીવી સ્વચ્છ રાખી શકાય છે.

ચોથી કિંમત એ કે તે સુંદર છે.

પાંચમી કિંમત એ કે તે હલકી, સાદી અને સસ્તી છે.

છઠી કિંમત એ કે તે આપણા રાષ્ટ્રીય પોશાકનું
પદ પામી છે.

સાતમી કિંમત એ કે તેનું નામ ગાંધી ટાપી એવું
છપાઈ ચુક્યું છે.

અને મોટામાં મોટી કિંમત એ કે તેને ખાતર ઘણા
દેશભક્તોએ લોગ આપ્યા છે.

આવી અમૂલ્ય ગાંધી ટાપી પહેરતાં કોને અભિમાન
ન થાય ?

૨૯

એકલું પહેરણ.

ગાંધીજીનો પાડ માનો કે આપણને એકલું પહેરણ
પહેરીને ફરવાની છુટ કરી આપી.

પહેલાં તો ?

ઓ બાપ રે ! સૌથી નીચે ગંજીફરાક, તેના ઉપર
ખમીસ, તેના ઉપર જકીટ અને તેના ઉપર કોટ !

આટલો બધો ઠઠારો અને ઉપરથી બપોરનો ઉકળાટ.
શરીર તો અંદર બટાટાની માફક બફાય, અને પરસેવે
ગંધાઈ ઉઠે. પણ એ બધો પોશાક સજ્યા વિના ઘર
બહાર નીકળવાની હિંમત કોની ચાલે ?

કાટ ન પહેર્યો હોય તો એ અધૂરો પોશાક ગણાય ! તાપ ન ખમાય તોયે કાટ પહેરવોજ પડે ! ત્યારેજ ખૂરો પોશાક પહેર્યો કહેવાય.

કાટ વિના નિશાળમાં જઇએ તો પેસવા ન દે. કહેશે—અધૂરા પોશાકે નિશાળમાં આવવાની મનાઇ છે.

કાટ વિના કારટ કચેરીમાં જાય તો ઉભા ન રહેવા દે. કહેશે—આવા જંગલી માણસનું અહીં કામ નહિ.

બધા બકાઈ મરતા હતા. પણ જંગલીમાં ખપવાની હિંમત કોણ કરે ?

સત્યાગ્રહી ગાંધીજીએ એ હિંમત કરી અને એકલું પહેરણ પહેરીને ફરવાની પહેલ કરી.

લોકો હસવા લાગ્યા. ગાંધીજી કહે, હસે તેને હસવા દો. પણ આપણા ગરમ દેશમાં એટલાં બધાં લૂગડાં લાદવાં એ જંગલીપણું છે. આપણા ગરીબ દેશમાં એટલાં બધાં નકામા લૂગડાં પહેરવાં એ પાપ છે.

પછી તો સૌને એકલું પહેરણ પહેરીને ફરવાની હિંમત આવી. શાળાના છોકરાઓ રાજી રાજી થયા. ખાદીનું પહેરણ અને ખાદીની ટોપી એ આપણો રાષ્ટ્રીય પોશાક બની ગયો.

હરિદ્રનારાયણનું દર્શન.

દેશમાં ફરતા ફરતા એકવાર ગાંધીજી ઉત્કલ પ્રાન્તમાં ગયા હતા.

ઉત્કલની ગરીબાઈની શી વાત કરવી ? દુનિયામાં ગરીબ દેશ આપણો હિન્દુસ્તાન અને હિન્દુસ્તાનમાં ગરીબમાં ગરીબ ઉત્કલ. ઉત્કલમાં માણસ વસતાં નથી, જીવતાં હાડપિંજર વસે છે. દુકાળ એનો કેડોજ છોડતો નથી. લોકોને એ ટંક ખાવાનું મળતું નથી તો પછી પહેરવાને લૂગડા તો ક્યાંથીજ હોય ?

ઉત્કલની આવી વાતો ગાંધીજીએ સાંભળી હતી પણ નજરે હવે જોયું.

ફરતા ફરતા ગાંધીજી એક ગામડામાં ગયા. ગામમાં એક તૂટેલી ફૂટેલી ઝૂંપડી જેઠે.

ઝૂંપડીમાં ભૂખી તરસી બાઈ જેઠે. બાઈના ડીલ ઉપર ફાટયું તૂટયું લુગડું હતું, પણ તેણે પૂરી કાયા ઢંકાય તેટલું નહોતું. તેણે જમતેમ કરી કમર ઢાંકી હતી પણ છાતી પર કંઈ નહોતું.

ગાંધીજીને આ દૃશ્ય જોઈ બહુજ દુઃખ થયું. અરે રામ, મારા દેશની આટલી બધી ગરીબાઈ ? એ દૂર કરવા હું કંઈ કરી ન શકું ?

એમને થયું કે દરિદ્રનારાયણનાં આજ દર્શન થયાં.

૩૧

કચ્છ.

ગાંધીજી ઉત્કલની એ બાઈના અર્ધનગ્ન દેહ તરફ જોઈ રહ્યા હતા અને હૃદયમાં સમસમી રહ્યા હતા.

ત્યાં મનમાં વિચાર આવ્યો: ‘ આ બહેને ફોટેલું લૂગડું પહેર્યું છે એ તો ઠીક પણ તે આવું મેલું દાટ રાખે એ તો બહુ ખરાબ !

તેમણે કહ્યું: “ બહેન, લૂગડું ધોતાં કેમ નથી ? એવું આળસ ન રાખવું જોઈએ. ”

બહેન નીચું જોઈને બોલી: “ આળસ નથી બાપુ, આળસ નથી. બદલવા માટે બીજું ચીથડું હોય ત્યારે નહાઉં ધોઉં ને ? ”

બદલવા માટે ચીથડંચે એને નહિ ?—ગાંધીજીના હૃદયમાં ચીરો પડ્યો. આંખ ભીની થઈ. “ મારી ભારતમાતાને બદલવા બીજું ચીથડંચે નથી ! ”

એમણે ત્યાંને ત્યાં પ્રતિજ્ઞા લીધી: “ સ્વરાજ્યનો સૂરજ ઉગે ને ભારતમાતાનો દેહ ઢંકાય ત્યાં સુધી હું ત્રણ ત્રણ લૂગડાં ન પહેરું, લાજ ઢાંકવા પૂરતો એક કચ્છ મારે બસ છે. ”

ગાંધીજીએ દરિદ્રનારાયણનાં દર્શન કર્યાં, તેમને ઝાળખ્યા, અને તેમને ઝાળખીને પૂજા પણ કરી.

૩૨

જલ મહેલ.

ગાંધીજી જલને ખાલી જલ નથી કહેતા, પણ જલ મહેલ કહે છે.

જલથી જ્યો ડરે તેમની તો એના નામથી જ છાતી ધડકવા લાગે. ઉંચી ઉંચી દિવાલો, મોટા મોટા દરવાજા, કાળા કાળા કાળા બિહામણા પહેરેગીરો, હાથ કડીઓ અને ખણખણતી બેડીઓ ! વળી દૈત્યજીવી ચક્રીઓ પીસવાની, બળદ બનીને કાશ ખેંચવાના અને ઘાણીએ જોડાવાનું ? આ બધા ઉપર વળી દરોગાનો દંડુકો ?

આવા કેદખાનામાં ઘાલી દેડે પછો બહારનું કંઈ જોવાનું ચે નહિ ને સાંભળવાનું ચે નહિ.

ચોર લૂંટારા જલથી થયરી ઉઠે છે.

પણ ગાંધીજીને મન જલ બિહામણી નથી. તેમને તો એ મહેલ છે. તેઓ ત્રણવાર જલમહેલની મહેમાની

ચાખી આવ્યા છે અને સેંકડો સત્યાગ્રહીઓને માટે એ મહેલના દરવાજા ઉઘાડી દીધા છે.

આપણે દેશસેવા કરતાં જલ જમએ એને વળી જલનો ડર શો ? ઉલટો આનંદજ થાય.

આપણને તો એકવાર જલમાં દાખલ થયા કે પછી કોઈ જાતની ચિન્તાજ નહિ. ખાવાનો વખત થાય કે ખાવાનું હાજર, પહેરવાને કપડાં જોઈએ તે પણ હાજર, રહેવાને માટે કોટડી પણ હાજર. કંઈ કામ પડે તો દરોગો ચોવીસે કલાક તહેનાતમાં હોયજ. આપણું રક્ષણ કરવા પહેરેગીરો ખડે પગે પહેરો ભયાંજ કરે.

દિવસે ખૂબ મહેનત કરીએ એટલે રાત્રે મીઠી નિંદ્રા આવી જાય.

આવું સુખ તો રાજાને એના રાજમહેલમાં પણ નથી હોતું. બિચારાને ફિકરમાં ખાવાનું ભાવતું નથી અને રાત્રે ઉંઘ આવતી નથી.

૩૩

સિગરામનું વીતક—૧.

એક વાર ગાંધીજીને ચાર્લ્સ ટાઉનથી જોહાનિસ્બર્ગ જવું હતું. એ વખતે ત્યાં ટ્રેઈન ન હતી, પણ ઘોડાની સિગરામ ચાલતી.

રીતસરની ટિકીટ કઢાવી હતી. તે લઈ સિગરામ-
માં બેસવા જાય છે ત્યાં ગોરા સિગરામવાળાએ રોક્યા.

“ તમને નહિ બેસાડીએ. તમારી ટિકીટ તો ગઈ
કાલની છે. ”

એ તો ગાંધીજીને અજાણ્યા જાણીને બહાનું કાઢ્યું
હતું, બાકી તેની દાનત તો એમ કે આ કાળા ‘ ફક્લી ’
ને મારા સિગરામમાં ગોરા ઉતાડ્યો સાથે ન બેસાડવો
પડે તો સાફ !

આવો સૂઝો દમ તો ચાલ્યો નહિ. છેવટે ગોરાએ
સાથે સિગરામમાં તો નહિ, પણ બહાર હાંકનાર પાસે
જગ્યા કરી આપી.

ગાંધીજી મનમાં ખૂબ ડોચવાયા. “ આવી જગ્યાએ
મારે બેસવું ? અંદર કેમ ન બેસાડે ? ”

પરંતુ આટલું અપમાન ગળી ગયા અને બહાર
હાંકનાર પાસે જગ્યા આપી ત્યાં બેઠા.

૩૪

સિગરામનું વીતક—૨.

થોડે છેટે ગયા પછી સિગરામના ગોરા મુખીને
બહાર ગાંધીજી બેઠા હતા તે જગ્યાએ બેસવાની
ઘમ્મ ધમ્મ તેને ત્યાં બેસી બીડી પીવી હતી. જરા

હવા પણ ખાવી હશે એટલે એણે એક મેલું સરખું
ગુણિયું પડયું હતું તે પેલા હાંકનારની પાસેથી લઈ
પત્ર રાખવાના પાટિયા ઉપર પાથર્યું ને ગાંધીજીને
કહ્યું, “અલ્યા સામી, તું અહીંયાં બેસ; મારે
હાંકનાર પાસે બેસવું છે.”

આ અપમાનથી ગાંધીજીને ઝાળ ઉડી. પેલો પહાડ
જવો મજબૂત હતો, અને પોતે એકલા. પણ બોલ્યા:

“તમે મને અહીં બેસાડ્યો એ અપમાન મેં સહન
કરી લીધું. હવે તમને બહાર બેસવાની ઇચ્છા થઈ
છે અને બીડી પીવી છે તેથી તમે મને તમારા પગ
આગળ બેસાડવા ઇચ્છો છો. હું અંદર સિગરામમાં
જવા તૈયાર છું પણ હું તમારા પગની પાસે બેસવા
તૈયાર નથી.”

એટલું કહેતાં કહેતાંમાં તો પેલા ગોરાએ એમના
પ્રર તમાચાનો વરસાદ વરસાવ્યો, અને આવડું
ઝાલીને તે નીચે ધસડવા લાગ્યો. ગાંધીજીએ બેઠક
પાસેના પીતળના સળિયા જોરથી પકડી રાખ્યા અને
મનમાં નિશ્ચય કર્યો કે કાંડું ખડે પણ સળિયા
છોડવા નથી.

પેલો ગાળ કાઢી રહ્યો હતો, ખેંચી રહ્યો હતો.

ગાંધીજી બેસથી સળિયાને પકડી રહ્યા. ન સામા
થયા, ન જગ્યા છોડી.

૩૫

બાવડું ઝાલીને ઉતર્યા—૧.

ગાંધીજી ડર્બનથી રેલ્વે ટ્રેઈનમાં બેસી પ્રિટોરીયા
જવા નીકળ્યા હતા. પહેલા વર્ગની ટિકિટ લીધી હતી.

સૌએ ચેતવ્યા હતા, ‘ગાંધીભાઈ’ આ હિંદુસ્તાન
ન હોય હોં.’ અહીં આપણા લોકને પહેલા વર્ગમાં
નહિ બેસવા દે.

થોડી મુસાફરી તો નિર્વિઘ્ને થઈ. રાત્રે નવ વાગ્યાને
સુમારે મેરિત્સબર્ગ નામના સ્ટેશને ટ્રેઈન પહોંચી. ત્યાં
એક ગોરો ઉતાડૂ એમના ડબ્બામાં બેસવા આવ્યો.

પણ અચે, આ કોણ ? આ તો પહેલા વર્ગના
ડબ્બામાં ‘ફૂલી’ ચડી બેઠો છે ?

આવનારો ગોરો મોઢેથી તો કંઈ ન બોલ્યો. પણ
તરત બહાર જઈ સ્ટેશનના એક બે અમલદારોને
તેડી લાવ્યો. અમલદારો બોલ્યા કરે પણ કોઈની કંઈ
બોલવાની હિંમત ન ચાલે. છેવટે એક અમલદારે
ગાંધીજીની પાસે જઈને કહ્યું: “જરા આમ આવો તો,
તમારે છેલ્લા ડબ્બામાં જવાનું છે.”

ગાંધીજીએ કહ્યું, “ મારી પાસે પહેલા વર્ગની ટીકીટ છે. ”

તેની ફિકર નહિ. હું તમને કહું છું કે તમારે છેલ્લા ડબ્બામાં જવાનું છે. ”

“ હું કહું છું કે મને આ ડબ્બામાં ડરબનથી બેસાડવામાં આવ્યો છે, અને હું તેમાં જ જવા ધારું છું. ”

૩૬

બાવડું ઝાલીને ઉતર્યા—૨.

જવાબ સાંભળી અમલદાર તો ચોંટી જ ગયો, અરે એક ગોરા અમલદાર સામે આ ફૂલી શું બોલે છે ? તે રોકમાં જ બોલ્યો: “ એમ નહિ બને. તમારે ઉતરવું જ પડશે, ને નહિ ઉતરે તો સિપાઈ ઉતારશે. ”

ગાંધીજીએ પણ દઢતાથી કહ્યું, “ ત્યારે ભલે સિપાઈ ઉતારે. હું મારી બેળે નહિ ઉતરું. ”

તે રાતોપીળો થતો સિપાઈને બોલાવી લાવ્યો. સિપાઈએ ડબ્બામાં ચઢીને ગાંધીજીનો હાથ પકડ્યો ને ધકકો મારી તેમને નીચે ઉતાર્યા. એમનો સામાન ઉંચડીને નીચે નાંખ્યો.

ગાંધીજી ન બીજા ડબામાં ગયા, ન સામાનને હાથ લગાડયો. અપમાનથી લોહી ઉકળી ઉઠ્યું હતું. પણ પ્લેટફોર્મ પર ઉભાજ રહ્યા અને ગાડી તો રવાના થઈ ગઈ.

પછી વેઈટીંગ રૂમમાં જઈને આખી રાત પડી રહ્યા. ટાઢ સખ્ત હતી. સામાનમાં ઓવરકોટ હતો. પણ ફેંડી લીધેલા સામાન સામું જોવાનું પણ તેમને મન નહોતું. કદાચ લેવા જાય ને ફરીથી અપમાન થાય તો ? એ કરતાં ટાઢે હુંઠવાનું તેમણે પસંદ કર્યું.

૩૭

બાવડું ઝાલીને ઉતર્યા—૩.

ગાંધીજી આ વખતે નવા નવા જ આફ્રિકા આવ્યા હતા. તાજ તાજ બારિસ્ટર થયેલા હતા. અપમાન થાય તો માથું કપાયા જેવું લાગતું. ત્યાંજ આ પહેલો ફટકો પડ્યો. “ અધ્યા, તું ઠાલો માને છે કે હું મોટો કેળવાયલો. અમારે મન તું ‘ ફૂલી ’ જ છે. ”

વેઈટીંગ રૂમમાં ટાઢે હુંઠવાતા મનમાં કંઈ કંઈ તરંગ આવી ગયા.

“ આવી રેલમાં બેસીને આગળ જવા કરતાં પાછો જઉં ? ”

ના, ના. એમ કાંઈ લીધેલું કામ અરધેથી છોડાય ?

“ આવા દેશમાં કમાવા ખાતર રહેવું તેના કરતાં હિંદુસ્તાન પાછો ચાલ્યો જઈ ? ”

ના, ના. એ તો બીકણનું કામ.

“ ત્યારે આ ગોરા સિપાઈ અને અમલદાર ઉપર ફરીયાદ માંડી તેમને સીધા કરાવું ? ”

એમાંય શું વળે ? એથી કંઈ બધા હિંદીઓના માથા પરથી ‘ ફૂલીપણા ’ નો ટોપલો થોડોજ ઉતરશે ?

આમ વિચારો કરી ગાંધીજીએ મન માર્યું અને જાત ઉપર પડેલું અપમાન પી ગયા.

૩૮

ધકડો—૧.

ગાંધીજી એક દિવસ ઘેરથી નીકળી ખુલ્લા મેદાનમાં ફરવા જતા હતા. એ દક્ષિણ આફ્રિકાનું પ્રિટોરિઆ શહેર હતું.

રસ્તાની બાજુ પર પગથી હતી તેના ઉપર ચાલીને તેઓ જતા હતા. એજ રસ્તા ઉપર ત્યાંના વડા પ્રમુખ ફુગરનું ઘર આવ્યું. તદ્દન સાદું ઘર હતું, બહાર સિપાઈ પહેરો ભરે તે પરથી જ લાગે કે કોઈ રાજપુરુષનું ઘર છે.

રોજ આ રસ્તે થઈને જ તેઓ જતા. રોજ આ વડા પ્રધાનના ઘર પાસેથી તેઓ નીકળતા. અને પહેરાવાળાની પાસે થઈને પસાર થતા, પણ આજસુધી કોઈ બોલ્યું નહોતું.

પણ આજ પહેરાવાળો બદલાયો હશે. તેને થયું, “ અરે, આ કાળો ‘ ફક્લી ’ પગથી ઉપર ચાલે છે ? અને તે પણ વડા પ્રમુખના આંગણ પાસેજ ! એને ખોડ ભૂલાવવી જોઈએ. ”

એ તો કંઈ બોલ્યો નહિ, ચાલ્યો નહિ, ન પગથી પરથી ઉતરી જવાનું કહ્યું, પણ પાસે જઈને ગાંધીજીને એકદમ ધકકો માર્યો, લાત મારી અને પગથી ઉપરથી ઉતારી મૂક્યા.

૩૯

ધકકો—૨.

આ અચાનક હુમલાથી ગાંધીજી ચમક્યા. ઉભા થઈને તેઓ સિપાઈનો જવાબ લેવા જતા હતા ત્યાં સામેથી એક ઘોડેસ્વાર બોલી ઉઠ્યો, “ ગાંધી, આ બધું મેં જોયું છે, એના ઉપર કેસ કરવો હોય તો હું સાક્ષી પૂરીશ.

આ ઘોડેસ્વાર એક ગોરો હતો અને ગાંધીજીનો મિત્ર હતો.

ગાંધીજીએ જવાબ આપ્યો, “ નારે ભાઈ, એમાં કેસ શો માંડવો ? એ તો અમારા ખીજ બધા લોકોની સાથે વર્તતો હશે તેમ મારી સાથે પણ વર્ત્યો. ”

મિત્ર બોલ્યા, નહિ નહિ, એવા માણસને તો પાઠ શીખવવોજ જોઈએ.”

ગાંધીજીએ સમજાવ્યું, “ બંધાજ ગોરાઓ અમને ‘ ફૂલી ’ ગણીને તિરસ્કાર કરે ત્યાં બિચારા આ અજ્ઞાન સિપાઈનો શો વાંક ? ”

પછી તો આ ગોરા મિત્રે સિપાઈને સમજાવું પાડી ત્યારે તેણે જઈ તેમની માફી માંગી.

૪૦

સાચો અલંકાર.

અત્યારે તો ગાંધીજીના મોઢામાં એક પણ દાંત રહ્યો નથી. ચાવીને ખાવું હોય ત્યારે તેમને ચોકડું ચઢાવવું પડે છે.

પણ બાર વરસ ઉપર તેમના બંધા દાંત પડી ગયા નહોતા. ફક્ત આગળના બે ત્રણ દાંત ગયા હતા અને તે ભાગમાં ખાડો દેખાતો હતો.

જાણે નહિ તેને તો લાગે કે આથી તેમનું મોઢું બેડોળ બન્યું, પણ ખરી રીતે તો એ પડી ગયેલા

દાંતથી એમનું મુખ શોભતું હતું. એ તેમનો સાથે અલંકાર હતો.

નાક કાનમાં કાણું ઢાયાવી સોના ચાંદીની જાણસો તેમાં પરેવે એ કાંઈ ખરા અલંકાર ન કહેવાય.

ચોદ્ધાનો અલંકાર સોનું રૂપું નહિ, પણ યુદ્ધમાં મળેલો ધા ! સત્યાગ્રહીનો અલંકાર હીરામોતી નહિ, પણ સત્ય પાળતાં મળેલો ધા.

ગાંધીજીનો દાંતનો ખાડો એ પણ કદરૂપો ખાડો નહોતો, પણ એવોજ માંધો અલંકાર હતો.

૪૧

ભાઈને હાથે માર-?

મીર આલમ નામે એક પઠાણ દક્ષિણ આફ્રિકામાં રહેતો. ગાદલાં ગોદડાં ભરાવી વેચવાં અને તેમાંથી ગુજરાન મેળવવું એ એનો વંધો હતો.

આ મીર આલમને ગાંધીજીની ઠીક પીછાણ હતી. કામકાજ પડતાં એ એ તેમની સલાહ લેતો અને તેમનું માન રાખતો. ગાંધીજીએ દક્ષિણ આફ્રિકામાં સત્યાગ્રહની લડત આદરો હતી તેમાં આ પઠાણ રસ લેતો.

હવે એવું બન્યું કે સત્યાગ્રહ કરતાં ગાંધીજી અને બીજા ઘણા હિન્દીઓ બહાદુરીથી જલમહેલમાં ગયા. આખરે સરકાર નમી અને સમાધાન થયું. કેટલાકને સમાધાન ગમ્યું નહિ. મીર આલમને પણ ન ગમ્યું અને ગાંધીજી ઉપર ગુસ્સો ચડ્યો.

એ દેશમાં એક ધણેજ ખરાબ અને અપમાનકારક કાયદો થયો હતો. આપણા લોકોએ બધાએ સરકારી પરવાના કઢાવવા અને તે સાથે લઇને જ ફરવું, પરવાનો પાસે ન હોય તેને સજા થાય ! આ કાયદા સામે સત્યાગ્રહ ઉપાડ્યો હતો. સમાધાની એવી થઈ કે જની ખુશી હોય તે પરવાના કઢાવે, ન કઢાવવા હોય તેને ન કઢાવવાની છૂટ.

સત્યાગ્રહની જીત થઈ. સરકારે ગાંધીને જલમાંથી છોડી મૂક્યા. બીજા સત્યાગ્રહીઓને પણ છોડ્યા. પછી ઉજવવા સભા ભરાઈ.

સભામાં મીર આલોમે ઉભા થઈને કહ્યું, “ આમાં આપણી કંઈ જીત થઈ ? પરવાના કઢાવવા તો રહ્યાજ.”

ગાંધીજીએ સમજાવ્યું, “ જને ન કઢાવવા હોય તેને માટે છૂટ છેજ. તમે ભલે ન કઢાવશો. ”

“ અને આપ ? ”

“ હું તો સૌથી પહેલો કઠાવીશ અને દશ આંગળાં આપીશ. ”

“ લોકાને વહેમ છે કે તમે સરકાર પાસેથી લાંચ ખાધી છે. ”

“ એવું મારે માટે કોઈ ન માને. ”

“ ઠીક છે પણ હું ખુદના કસમ ખાધને કહું છું કે જે કોઈ પરવાનો કઠાવવા પહેલો જશે એને હું ઠાર કરીશ. ”

ગાંધીજીએ કહ્યું, “ ભાઈને હાથે હું આનંદથી મરીશ. પણ સત્ય નહિ છોડું. ”

૪૨

ભાઈને હાથે માર—૨

આ વાતને ત્રણેક માસ થઈ ગયા. પરવાના કઠાવવાની તારીખ આવી. ગાંધીજી અને બીજા આગેવાનોએ સૌથી પહેલાં કઠાવવા જવું એમ સંતલસ કરી રાખ્યો હતો.

મીર આલમ સભામાં ખાધેલા કસમ ભૂલી ગયો નહોતો. કોઈ ભરાઈને તે મનમાં બોલ્યો, “ જોઈ છું એ કેવા પરવાના કઠાવે છે. ” આમ કહી બે ત્રણ પહાણ દોસ્તોની સાથે તે રસ્તામાં ઉભો રહ્યો.

રસ્તામાં ગાંધીજી નીકળ્યા. પહેલાં તો તેમને મળે ત્યારે મીર આલમ સલામ ભરીને માન બતાવતો. પણ આજ તેણે સલામ ન ભરી, ગાંધીજીએ તેની આંખ પારખી, તેમાં ખૂન હતું. જાણ્યું કે આજ કંઈક નવા જૂની થવાની છે.

પછાણે સલામ ન કરી તો ગાંધીજીએજ કરી અને પૂછ્યું “ કૈસે હો ? ” તેણે ગુસ્સામાં માથું નમાવી કહ્યું, “ અચ્છા હૈ. ”

વખત થયો એટલે ટાળી પરવાના કઢાવવા ચાલી. મીર આલમ અને એના દોસ્તો ચે પાછળ પાછળ ચાલ્યા. થોડું છેડું રહ્યું ત્યાં મીર આલમ ગાંધીજીને પડખે ચડ્યો ને કહે, “ કહાં જતે હો ? ”

“ દશ આંગળાં આપી પરવાનો કઢાવવા. તમારે આવવું હોય તો તમે પણ ચાલો, તમારે આંગળાં આપવાની જરૂર નથી. ”

આટલું બોલ્યા ત્યાં તો પાછળથી ગાંધીજીની ખોપરી ઉપર ડાંડાનો સજ્જડ ફટકો પડ્યો. તેઓ પહેલેજ ફટકે બેભાન થઈને પડ્યા. બેભાન થયા પછી પણ પછાણોએ લાકડીઓ અને પાટુઓનો માર માર્યો. ગાંધીજી સાથે બીજા આગેવાનો હતા તેમને ચે બચાવ કરવા જતાં માર પડ્યો.

મારીને પકાણો નાહા, પણ રસ્તે જનારાઓએ
તેમને પકડી પોલીસને સ્વાધીન કર્યા.

૪૩

ભાઈને હાથે માર—૩

બેભાન સ્થિતિમાંજ લોકોએ ગાંધીજીને ઉપાડી
નજીકના કોઇ ઘરમાં લઈ જઈ સુવાડયા અને સારવાર
કરી. તેમનો હોઠ ચીરાઇ ગયો હતો. દાંતને ઇજા થઇ
હતી અને પાંસળીઓમાં દર્દ થતું હતું.

છોડી વારે ભાન આવ્યું ત્યારે ગાંધીજીએ પહેલોજ
સવાલ શો કર્યો ?

“ મીર આલમ ક્યાં છે ? ”

સારવાર કરનારે કહ્યું, “ તમે આરામ કરો, એને
અને એના ગોઠિયાઓને પોલીસે પકડયા છે.”

“ નહિ નહિ, એ લોકોને છોડાવવાજ જોઈએ.” એમ
કહી તેમણે પોલીસના વડાને પત્ર લખી ભલામણ
કરી કે આ પકાણુ ભાઈઓને સજા થાય એવું હું
ઈચ્છતો નથી; તેમને છોડી દેવાની મારી વિનંતિ છે.

આ ભલામણનું માન રાખી પોલીસે મીર આલમ
અને તેનાં સાથીઓને છોડી મૂક્યા—જોકે પાછળથી

ગોરા લોહાએ ટીકા કરી તેથી પોલીસે તેમને ફરીથી પકડયા અને છ માસની સજા કરાવી.

આ મારને પરિણામે ગાંધીજીના આગલા દાંત ગયા. એ ખાડો તેમના મુખનો સુંદર અલંકાર હતો. તે સત્ય પાળતાં મળેલો હતો, ભાઈએ આપેલો હતો અને પ્રેમથી ઝીલેલો હતો.

૪૪

ભાઈને હાથે માર--૪

આ કથાનો ખરો ભાગ તો હવે આવે છે.

દક્ષિણ આફ્રિકાની સરકારે પોતાનું વચન પાળ્યું નહિ એટલે ગાંધીજીએ ફરીથી લડત આપી.

લોહાને ખબર આપી દીધી કે સરકારે દગો કર્યો છે આપણે ફરીથી સત્યાગ્રહ કરવો છે, આપણે રાજ-ખુશીથી પરવાના કઢાવ્યા છે તે ભેગા કરીને તેની હોળી કરવાની છે. માટે જમને લડતમાં ભળવું હોય તેમણે પોતાના પરવાના મોકલવા.

લોહા ગાંડા ગાંડા થઈ ગયા. ગાંધીજીને ત્યાં પરવાનાઓનો વરસાદ થયો.

હોળી કરવાનો દિવસ નક્કી કર્યો. તેદિવસે મોટી સભા ભરી, અને સભાની વચમાં પરવાનાઓનો ઢગલો કર્યો.

ગાંધીજીએ કહ્યું, બેલો ભાઈઓ, સૌએ રાજ
ખુશીથી પરવાના બાળવા આપ્યા છે ને ?

“ હાજી, રાજ ખુશીથી આપ્યા છે. ”

“ હજી કોઈને પાછા લેવા હોય તો કહેજો. ”

“ ના, ના, અમારે પાછા નથી જોઈતા. ”

“ જોજો, લડત સહેલી નથી. જલમાં જવું પડશે. ”

“ કાંઈ ફિક્કર નહિ. હોળી કરો. ”

એટલામાં એક પઠાણ સભામાંથી ઉભો થયો.

“ ગાંધીભાઈ, લો આ મારો પરવાનો પણ બાળો.

મારા ગુન્હા માટે મને માફ કરો. મેં આપને ઝાળખ્યા
નહોતા. આપ ખરેખરા બહાદુર છો ! ”

આ પઠાણ તે બીજો કોઈ નહિ પણ પેલો મીર
આલમ જ.

ગાંધીજીએ તેનો હાથ જોરથી દબાવ્યો. આખી
સભા તાલીઓના ગડગડાટથી ગાજી રહી, અને
ગાંધીજીએ ગ્યાસતેલ છાંટી પરવાનાઓની હોળી કરી.

૪૫

જખડું તોફાન—૧

ગાંધીજી દક્ષિણ આફ્રિકા જવા આગબોટમાં બેઠા.
આ તેમની બીજીવારની સફર હતી. સાથે પૂ. કર્તુરબા

અને બાળકો હતાં. આગળ શું થવાનું છે તેની કોઈને ખબર નહોતી.

ડર્બનના ગોરાઓને સમાચાર મળી ગયા કે ગાંધી પાછો આવે છે. તેઓ બોલી ઉઠ્યા “ વળી પાછો એ અમારા દેશમાં આવે છે ? એણે જ હિંદુસ્તાનમાં જઈને અમારી નાલેશી કરી ને ? એ ગાંધીએ જ અમારું નામ આખી દુનિયામાં બદનામ કર્યું ને ? બસ, એને પાછો જ કાઢવો. ”

કોઈ બોલ્યા, “ એ ગાંધી જ આપણને ઝંપવા દેતો નથી, અને જ તે વાતમાં “ ફૂલી ” લોકોને આપણી સામે ઉશ્કેરે છે. બસ એને આપણા કિનારા ઉપર પગ જ મૂકવા ન દેવો. ”

બીજા ગરબ્યા “ વળી હવે તો તે પોતાનાં બૈરી છોકરાંને પણ લઈને આવ્યો છે એને આપણા દેશમાં અડો જમાવવો હોય એમ લાગે છે. જોઈએ છીએ કેવા દાખલ થાય છે. ”

ત્રીજા તાડુક્યા અરે, જાણો છો ? એ એકલો નથી આવતો, બે આગબોટો ભરીને “ ફૂલી ” ઓને સાથે લેતો આવે છે. ”

“ બસ બસ, એને આવવા ન જ દો. ”

“ સરકાર પાસે મનાઈ હુકમ કઢાવો. ”

“ સરકાર ન માને તો આપણે જ ગાંધીને ઉચકી ને દરિયામાં ફેંકી દો. ”

ડર્બનના ગોરાઓએ સાચું જૂઠું ધણું સાંભળ્યું હતું. તેઓ બધા બહુજ ઉશ્કેરાયા હતા.

૪૬

જખરૂં તોફાન—૨.

ગાંધીજીને કંઈ ખબર નહોતી. તેમની બોટ તો ડર્બનને બંદરે આવી પહોંચી.

બંદરના અમલદારો બોલી ઉઠ્યા “ છોટે રહો છોટે રહો. અહીં હમણાં ઉતરવાની મનાઈ છે. તમારા દેશમાં પ્લેગ ચાલે છે, માટે તમારે કોરંટનમાં રહેવું પડશે ”

“ પણ અમારી બોટમાં કોઈ માદું નથી. ”

“ તેનું કાંઈ નહિ. કોરંટનમાં તો રહેવુંજ પડશે. ”

“ કેટલા દિવસ ? ”

“ ૨૩ દિવસ ”

ગાંધીજીને નવાઈ લાગી, બંદરવાળા એકદમ આટલી કડકાઈ કેમ બતાવતા હશે ? ધીમે ધીમે ડર્બનની વાતો કાને આવતી ગઈ તેમ ભેદ સમજવા લાગ્યો.

કોઇ આગબોટના ઉતાડ્યોને દમ ભરાવવા લાગ્યા
“ અલ્યા પાછા ચાલ્યા જાઓ, નહિ તો દરિયામાં
દૂબાડી દેશે. ”

કોઇ આગબોટના માલિકને દમ ભરાવવા લાગ્યા
“ તારી બોટા પાછી હિન્દુસ્તાન લઇ જા, નહિ તો
ખુવાર થઇશ. ’ ’

પણ ધન્ય છે તેમને કે કોઇ ડર્યા નહિ કોઇ ડગ્યા
નહિ.

૨૩ દિવસ દરિયાની હવા ખાતાં આનંદમાં પસાર
કરી દીધાં. કોરટેન છૂટી. બધા હિંમતથી ડર્બનને
બંદરે ઉતર્યા. ગોરાઓ બેઠ રહ્યા.

તેવામાં એક અમલદારે સંદેશો મોકલ્યો, “ ગાંધીને
કહેજો કે દિવસે ન ઉતરે નહિ તો જીવનું બેખમ છે. ”

પણ એક જણે પૂછ્યું, “ ગાંધીજી તમને બીક
લાગે છે ? ”

“ ના, મને તો કશી બીક નથી. ”

“ તો પછી ચાલો ધોળે દિવસેજ. હું તમારી સાથે
છું. આપણે શું ચોર છીએ કે અંધારામાં જઈએ ? ”

કુટુંબને એક ગાડીમાં બેસાડી રવાના કર્યું. ગાંધીજી
પેલા મિત્રની સાથે ચાલતા ડર્બન શહેરમાં દાખલ થયા.

જખરૂં તોફાન—૩.

રસ્તે ચાલતાં થોડે સુધી તો કોઈએ એમને ન ઓળખ્યા, પણ પછી કેટલાક ગોરા છોકરાઓ જતા હતા તેમની નજરે ચડ્યા. એમના જવી પાધડી પહેરનારા એ દેશમાં ગાંધીજી એકલાજ, એટલે તરત ઓળખાઈ ગયા.

તેમને જોયા ને છોકરાઓ ખૂમ પાડી ઊઠ્યા.

“ગાંધી, ગાંધી ”

“ એને મારો મારો ”

“ એને ઘેરો ઘેરો ઘેરો ”

પ્રથમ ખૂમ ખરાડા કર્યા, તેમાંથી કાંકરા મારવા માંડ્યા. પછી તો છોકરાઓ સાથે મોટા માણસો પણ ભળ્યા.

પેલા જોડીદારે કહ્યું, “ હવે જીવ લઈને નાસવું જોઈએ હોં, ચાલો રિક્ષામાં બેસીને નાસીએ. ”

ગાંધીજી બોલ્યા, “ રિક્ષામાં? માણસથી હંકાતી ગાડીમાં બેસવું તો મને પસંદ નથી. ”

“ અરે મારા સાહેબ પસંદ ને બસંદ. આ વાદળ ઘેરી વળે તે પહેલાં નાસી છૂટવું જોઈએ. ”

ભાઈબંધે રિક્ષા બોલાવી. મન મારીને ગાંધીજી તેમાં ચડવા જાય છે ત્યાં તો પેલું ટોળું રિક્ષાવાળા ઉપર ઉતરી પડ્યું.

“ખબરદાર એને બેસાડ્યો છે ? તારી રિક્ષા તોડી નાખ્યું. તારું માથું ફેડી નાખીશું.”

બાપડા રિક્ષાવાળા હબસીનું શું ગળું ?

તે તો ‘બા’ (ના) એવું એની ભાષામાં કહીને જીવ લઈ ભાગ્યો.

૪૮

જખરું તોફાન—૪.

આગળ ગાંધીજી ચાલ્યા જાય ને પાછળ ટોળું, એમ કરતાં ટોળું વધ્યું અને ગાંધીજીની પાછળ મોટું સરથસ જમ્યું.

તોફાની ટોળામાંથી એક જડા બળવાન માણસે પહેલ કરી. તેણે ગાંધીજીના બેડીદારને બાથમાં લઈ જૂદો પાડ્યો.

પછી શું પૂછવું ? ગાંધીજી ઉપર ગાળો અને પથરાઓનો વરસાદ વરસવા માંડ્યો. એક જણે પાસે

જઈ એમની પાઘડી ઉડાડી મૂકી. બીજા એક જડા ગોરાએ થપ્પડ મારી અને પછી પાટુ મારી.

ગાંધીજીનું હૃદય શું ચાલે ! એ તો તમ્મર ખાઈને પડવાનાજ હતા, ત્યાં નજીકના ઘરની બળી હાથમાં આવી ગઈ. એનો ટેકો લઈ ઘડીક શ્વાસ ખાધો ને પાછા આગળ ચાલ્યા.

એવા કટોકટીના વખતે ત્યાંથી એક બહાદુર ગોરી બાઈ નીકળી, તે ડર્બનના પોલીસ અમલદારની સ્ત્રી હતી, અને ગાંધીજીની ઓળખીતી હતી. તે ગાંધીજીની પાસે દોડી પહોંચી અને તડકો નહોતો તો પણ પોતાની છત્રી ઉઘાડી તેમના માથા ઉપર ધરીને સાથે સાથે ચાલવા લાગી.

આ બહાદુર બહેનની અદ્વય ખાતર ટોણું જરા છેટું રહ્યું, તો પણ હજી કોઈક કોઈક તો ધોલ થાપડનો સ્વાદ લઈ જતા હતા.

દરમિયાન, પોલીસનાં માણસો આવી પહોંચ્યાં. તેમણે તોફાની ટોળાને વીખેર્યું અને ગાંધીજીને તેમની ઘમ્મણ પ્રમાણે ડર્બનના પ્રસિદ્ધ વેપારી અને ગાંધીજીના મિત્ર પારસી રૂસ્તમજીને ઘેર પહોંચાડ્યા.

જખડં તોફાન—૫.

ગોરાઓનું તોફાની ટોળું તે વખતે તો વીખરાયું,
પણ પાછા પારસી ફસ્તમજના ધર સામે હજારો
ગોરા એકઠા થયા, અને હલ્લો મચાવવા લાગ્યા.

“ ગાંધીજીને અમારે હવાલે સોંપી દો નહિ તો
ધર કુંડી મૂકશું. ”

પણ ફસ્તમજ શેઠ ગભરાય એવા નહોતા.

આ વખતે ડર્બનના પોલીસ અમલદારે
ચતુરાઈથી કામ લીધું. તેણે પોતાનો વિશ્વાસુ અમલદાર
ધરમાં મોકલીને ગાંધીજીને કહેવડાવ્યું કે વેશપલટો
કરીને તમે તો અહીંથી ઉપડી જ જાઓ. બીજી તરફથી
પોતે ટોળામાં જઈને તેને રમાડવા લાગ્યો.

પારસી ફસ્તમજના ધરના દરવાજા વચ્ચે માચડો
મૂકાવી તેના ઉપર ચડી આ ચતુર અમલદારે લોકોને
વાતે વળગાડ્યા. તે તેમને ગવડાવવા લાગ્યો; “ ચાલો
ગાંધીજીને દઈએ ફ્રાંસીએ, હો પેલી આંખલીને ઝાડે
ચાલો ગાંધીજીને દઈએ ફ્રાંસીએ. ” ટોળું રંગમાં આવીને
ઝીલતું હતું.

અમલદાર પોતાના મનમાં કહેતો હતો, “ બરાડા પાડયાજ કરે! બચ્યાઓ, પણ દરવાજાનો કબજો તો મારા હાથમાં છે ! ”

બહાર આવો તમારો ચાલતો હતો તે વખતે ધરની અંદર ગાંધીજીને પેલા અમલદારે દેશી સિપાઇનો પોશાક આપ્યો. ગમ્યું ન ગમ્યું તોપણ તેમણે તે ચઢાવ્યો, પછી ધરમાંથી બન્ને જણ વખારોમાં પેઠા.. છેટેની એક વખારનું બારણું ઉઘડ્યું. તેમાંથી બે સિપાઇઓ બહાર નીકળ્યા, ટાળા વચ્ચે પેઠા અને અને પસાર થઇ ગયા. એમની તરફ કોનું ધ્યાન જાય ?

લોકોનું મનતો પેલા ગીતમાં હતું.

“ ચાલો ગાંધીને દઈએ ફાંસીએ, હો પેલે આંબ-લીને ઝાડ ! ”

૫૦

જખરું તોફાન—૬

ગાંધીજી ગયાની બાબત મળી કે તરત પેલા અમલદારે બાજી બદલી, તેણે ટાળાને કહ્યું, “ ચાલો હવે બહુ થયું. હવે સૌ ઘેર જાઓ. ”

“ નહિ, ગાંધી લાવો, ગાંધી લાવો. ”

અમલદાર જરા હસીને બોલ્યો. “ પણ તમારો શિકાર છટકી ગયો હોય તો ? ”

“ અરે છટકી કેમ જાય ? અહીં આટલા બધા ઉભા છીએને. ”

“ ત્યારે હું તમને કહું છું કે શિકાર તો તમારી વચ્ચે થઇને છટકી ગયો. ”

“ જૂહું જૂહું. અમે ન માનીએ. ”

તમારા ખૂઠ્ઠા ફેંજદારની વાત સાચી ન માને તો ઘર તપાસો, પણ બેચાર માણસનું પંચ આવે તો અંદર પેસવા દઉં. ”

લોકોએ પંચ મોકલીને તપાસ કરાવી. તેમને હવે ખાતરી થઇ કે ગાંધીજી તો છટકી ગયા છે. પછી હસમુખા ફેંજદારે કહ્યું. “ જુઓ, તમારી પોલીસનું માન તમે ન રાખ્યું તો પોલીસ તમારી સાથે દાવ રમી ! અમે તો તમારા નોકર રહ્યા, ગમે તે રસ્તે અમારી ફરજ બજાવવીજ જોઈએને ? હવે મહેરબાની કરીને જાઓ, પોલીસ જીતી છે અને તમે હાર્યા છો. ”

ગુસ્સે થયેલા લોકો ખડખડાટ હસતા વીખરાઈ ગયા

જખડં તોફાન—૭

તોફાનને કેટલાક દિવસ વીતી ગયા. ગાંધીજીને વાગેલો માર મટી ગયો, તોફાને ચઢેલા ગોરાઓ ટાઢા પડીને કામ ધંધે વળગી ગયા.

મારનારા ગોરાઓ ધારતા હતા કે પેલો ‘ ફૂલી ’ ખારિસ્ટર આપણને છોડશે નહિ. કેસ કરશે અને સજા ખવડાવશે.

સરકાર રોજ વાટ જોતી હતી કે ગાંધી આજ ફરિયાદ કરવા આવે, કાલ ફરિયાદ કરવા આવે.

પણ ગાંધીજી શાના ફરિયાદ કરવા જાય ? એમણે તો મારનારાઓને અણસમજી ગણીને મનથી માફી આપી દીધી હતી.

એક દિવસ ગાંધીજીને ત્યાંના કોઇ મોટા અમલદારે બોલાવીને કહ્યું.

“ ગાંધીજી, તમને ઈજ થઇ તે માટે અમે ખરેખરે દિલગીર છીએ. ગુન્હેગારો ગોરા છે એટલે તેમને અમે સજા ન કરીએ એમ ન માનશો. સરકાર તો ઇચ્છે છે કે તમે મારનારાઓને બોળખાવો. ”

ગાંધીજીએ શાંતિથી જવાબ આપ્યો.

“ તમારી લાગણી માટે ઉપકાર માનુ છું. પણ મને કોઈના ઉપર ક્રોધ નથી. ”

“ પણ તમે ગુન્હેગારોને ઓળખો તો ખરાને ? ”

“ કદાચ એકાદ બેને ઓળખું. પણ એ બિચારાનો કંઈ વાંક નહોતો એમ હું માનું છું. ”

“ એમ કેમ કહો છો, ગાંધીજી એકદુષ્ટાએ તમને માર્યા નથી શું ? ”

ગાંધીજીએ ખોટી શરમ ન રાખતાં મોઢે સંભળાવ્યું:
“ તમારા જવા આગેવાનો એ ભમાવ્યા તેથી એમણે તોફાન કર્યું. માટે ખરા ગુન્હેગાર તો તમે છો. એમને બિચારાઓને શા માટે સજા કરાવું ? ”

પર

આપણા પાપનું ફળ.

ગોરાઓ આપણને “ ફૂલી ” કહે છે ત્યારે આપણને દુઃખ લાગે છે.

ત્યારે આપણે અંત્યજને ઢેડો, ભંગીઓ, એવું કહીએ ત્યારે તેને કેવું થતું હશે ?

તેમનું આપણે કેટલું બધું અપમાન કરીએ છીએ ?

તેમને આપણે અડીએ નહિ, તેમને આપણા
ગામમાં રહેવા દઈએ નહિ; તેમને ગામમાં થઈને નીક-
ળવું હોય તો આમ સાદ કરતા નીકળવું પડે,

“ છેટા રહેજો માબાપ ! ”

“ અડતા નહિ માબાપ ! ”

“ તમારા ભંગી છીએ માબાપ ! ” કુટલું ભય-
કર અપમાન !

તેઓ પાણી વિના ટળવળે, પણ આપણે કુવે
તેમને પાણી ભરવા દઈએ નહિ.

ગામનાં બધાં છોકરાં નિશાળમાં ભણે, પણ તેમનાં
છોકરાંને આવવા દઈએ નહિ.

મંદિરમાં આખું ગામ દેવદર્શને જાય, પણ તેમને
માટે દેવનાં દ્વાર પણ બંધ.

રેલગાડીમાં બધા બેસીએ, પણ ઢેડ આવે તો
‘ જગ્યા નથી જગ્યા નથી ’ એમ બરાડી ઉઠીએ.

આ કાંઈ જવું તેવું કુઃખ છે ?

તેઓ આપણાં આંગણાં ઉજળાં કરે, આપણું
ગામ ચોકખું કરે, આપણાં લૂગડાં વણી આપે, છતાં
આપણને તો કશું નજરમા જ નહિ. આ સેવાના બદલામાં

આપણે એમને શું આપીએ છીએ ? આપણા ભાણામાં વધેલા એકા ટુકડા ?

આપણા પાપનો તાગ નથી. પછી આપણે દેશ પરદેશમાં કેમ હડધૂત ન થઈએ ? ઈશ્વરે આપણને આપણા પાપનું ફળ આપ્યું છે, એમ ગાંધીજી માને છે. તેથી તેઓ અત્યંજની સેવા કરે છે. અત્યંજને અડવામાં પાપ નથી પણ પુણ્ય છે એવો ઉપદેશ કરે છે.

૫૩

અત્યંજ પહેલા.

એક ગામમાં સભા હતી. તેમાં ગાંધીજીનું ભાષણ થવાનું હતું.

ગાંધીજીનું ભાષણ સાંભળવાનું કોને મન ન હોય ? ગામમાંથી વાણિયા ચાલ્યા, બ્રાહ્મણ ચાલ્યા, પટેલિયા ચાલ્યા. ગરાસિયા ચાલ્યા, સર્ઈ ને સૂથાર ચાલ્યા, ધાંચી ને મોચી ચાલ્યા. અઢારે વર્ણ ઉપડયા.

ઢેડવાડાના ઢેડ પણ કહે, ચાલ્યા ચાલે આપણે પણ સભામાં જઈએ. આપણા બાપુજી પધારવાના છે. એમની સભામાં ગયા વિના કેમ ચાલે ?

તેઓ પણ સભામાં ગયા.

સભાવાળાઓએ ઢેડને ઓળખી કાઢ્યા. ‘અત્યા
આ તો ઢેડ છે, અરે અહીં નહિ; અહીં નહિ, પાછા
જઓ પાછા, સભામાં તમારું શું કામ હોય ?’ સભામાં
ખિચારાઓનો ધડો ન થાય.

“આપા અમને બેસાડો ને બાપુજી તો અમારા
ચે ખરા ને.”

કોઈને દયા આવી. પછી સભાવાળાને સમજતી
ઢેડ માટે થોડે છોટે જગ્યા કાઢી આપી. “બેસો અહીં,
પણ જો જો પાસે આવીને કોઈને અડતા નહિ.”

“ના બાપા પાસે નહિ આવીએ”

આમ સભા ચિકાર ભરાઈ ગઈ. વખત થયો કે
ગાંધીજી પધાર્યા. ‘વંદેમાતરમ્’ ‘મહાત્મા ગાંધીકી
જય’ એવા પોકારોથી સભા ગાજી રહી. છોટે બેઠા
બેઠા પેલા ઢેડ ભાઈઓએ પણ જયમાં જય ભેળવી
અને ઉંચી ડોકી કરી કરીને બાપુજીને જોવા લાગ્યા.

ગાંધીજી તો આનંદા તેવાજ ભાષણ કરવા માચડા
ઉપર ચડ્યા. એક ક્ષણ ચારે તરફ આંખ ફેરવી. એ
તો ગાંધીજીની ઝીણી આંખ ! છોટે ઢેડનું ટોળું બેઠું
હતું તે પકડી પાડ્યું.

ગામવાળાને બોલાવીને પૂછ્યું “ પેલા ક્રમ છે
બેઠા છે ? ”

“ મહાત્માજી એ તો ઢેડા છે. ”

“ એમને સૌની સાથે બેસાડો તો ? ”

ગામવાળા માથું ખંજવાળવા લાગ્યા.

“ એમને સભામાં ન લાવી શકો તો હું ત્યાં તેમની
વચ્ચે જઈને ભાષણ કરીશ. ”

એમ કહી ગાંધીજી સભા છોડીને પોતાના જહાલા
અત્યંત લેગા ગયા. ગામના કેટલાક હિંમતવાન
માણસો પણ તેમની સાથે ગયા. ઢેડ ભાઈઓનો
આનંદ તો ઉભરાઈ ચાલ્યો.

“ ઘણું જીવો અમારા બાપુજી, ઘણું જીવો અમારા
બાપુજી. ”

૫૪

આશ્રમમાં અત્યંત.

ગાંધીજીએ સાબરમતી ઉપર આશ્રમ ખોલ્યો ત્યારે
જાહેર કર્યું કે કોઈ લાયક અત્યંત આવે તો એને
આશ્રમમાં દાખલ કરે.

લોકોએ ધાર્યું, ‘ એ તો એમ કહે પણ અત્યંત
કયાં એમના આશ્રમમાં આવવા નવરા બેઠા છે ? ’

એમ કહી આંખ આડા કાન કર્યા, અને ગાંધીજીના આશ્રમને મદદ કરતા રહ્યા. આશ્રમનું ખર્ચ કેમ ચાલે છે એની ગાંધીજીને ચિંતાજ ન રહેવા દીધી.

આમ થોડો વખત ચાલ્યું ત્યાં તો એક અત્યંત કુટુંબ આવ્યું જ. ઘણી, ઘણીઆણી અને સાથે ધાવણી બાળકી. વળી તેઓ ઠક્કર બાપાની ભલામણ લઈને આવ્યાં.

ગાંધીજીએ વિચાર્યું, ઇશ્વરે એમને અમારી કસોટી કરવા મોકલ્યાં. આવેલા અત્યંત ભાઈને પૂછ્યું “આશ્રમના નિયમો જણો છો ને?”

“હાજી”

“તમારાથી પળાશે?”

“હાજી”

“બસ ત્યારે સુખેથી આવો અને આશ્રમને તમારું ઘર બનાવો.”

આમ અત્યંત કુટુંબ આશ્રમવાસી થઈ ગયું. સૌની સાથે રહે, સૌની સાથે ભોજન કરે.

આશ્રમમાં કાંઈ બધા સરખી સમજણવાળા નહોતાં ઘણાં ઉંચા નીચાં થયાં. પણ ગાંધીજીએ કહી દીધું—

“ મહારે તો આ અત્યંત પહેલા. જમનાથી આ ધર્મ ન પળાય, તેઓ સુખેથી આશ્રમ છોડી જાય. પછી ભલે તે મારો પુત્ર હોય કે મારી સ્ત્રી.”

ગામમાં જે વાત પહોંચી ગઈ કે ગાંધીના આશ્રમમાં તો ઢેડ રાખ્યો.

“ અરે, આણે તો કહેતો હતો તેમજ કર્યું. આવા શ્રદ્ધાચારમાં અમે ક્યાંથી મદદ કરી ! ” એમ કહી મદદ કરનારાઓએ મદદ બંધ કરી.

મગનલાલ ગાંધી આશ્રમની વ્યવસ્થા રાખતા તેમણે ગંભીર મોઢુ કરી કહ્યું, “ બાપુજી કાથળીનું તળિયું દેખાવા માંડ્યું છે. આવતે મહિને શું કરશું ? ”

ગાંધીજીએ હિંમત આપી, “ ઈશ્વર ઉપર વિશ્વાસ રાખો. ખર્ચ ખૂટશે ત્યારે ઢેડવાડે જમને રહેશું અને મજૂરી કરીને પેટ ભરશું, પણ સત્ય નહિ છોડીએ.”

૫૫

રાષ્ટ્રીય ઉપવાસ.

પંજાબમાં માતૃભૂમિનું ઘોર અપમાન થયું હતું. અપમાનથી સૌનાં દિલ બળી ઉઠ્યાં હતાં. આખા દેશ તરફથી સત્યાગ્રહ કરવાનો નિશ્ચય થયો હતો.

પણ આ મહાન કાર્યનો આરંભ કેમ કરવો ?
ગામે ગામ ને શહેરે શહેર સભા કરો. ”

એ કરવા જવું ખરું, પણ ગાંધીજીને તેટલાથી
સંતોષ ન થાય.

“ ગામે ગામ ને શહેરે શહેર હડતાળ પાડો. ”

એમાં એક પગલું આગળ વધ્યા ખરા, પણ હજી
ગાંધીજી કંઈક વધારે માટે ઝંખતા હતા.

આખરે સૂઝ્યું, આખો દેશ એકજ દિવસે ચોવીસ
કલાકનો ઉપવાસ કરે.

એ સાલ ૧૯૨૧ ની હતી અને તારીખ એપ્રિ-
લની ૧૩ મી હતી. ગાંધીજીનો સંદેશો છૂટી ગયો.
દેશના એક છેડાથી બીજા છેડા સૂધી ઉપવાસ અને
પ્રાર્થના રખાયાં. એ એક દિવસે આ વિશાળ દેશમાં
ત્રીસ કરોડ માણસ નહોતાં, પણ ત્રીસ કરોડ માથાં
વાળો અને સાઠ કરોડ હાથ ને સાઠ કરોડ પગવાળો
એક જ પુરૂષ હતો.

એ રાષ્ટ્રીય ઉપવાસનો દિવસ અમર રહી ગયો છે.

પ્રેમના ઉપવાસ.

અધા બાળકો અને બાલિકાઓ જાણે છે કે કોઈને મારવું ન જોઈએ એમ ગાંધીજી શિખવે છે.

તેથી તેમની રાષ્ટ્રીય શાળાઓમાં બાળકોને મારની જરાયે બીક નથી હોતી. કોઈ શિક્ષક મારવા જાય તો બાળક ઉભો થઈને તેને પૂછી શકે કે બાપુજી મારવાની ના કહે છે ને તમે કેમ મારો છો ?

ગાંધીજી કોઈ બાળકનો દોષ થયો હોય તો તેને કદિ મારતા નથી. ઠપકો દઈને તેનું અપમાન પણ તેઓ કરતા નથી. પણ કેટલીક વાર બાળકો બહુ મોટા ગુન્હા કરી પાડે ત્યારે તેઓ જાતે ઉપવાસ કરી લે છે.

એ રીતે એકવાર તેમણે અઠવાડિયાના ઉપવાસ કર્યા હતા. એકવાર ચૈાદ દિવસના કર્યા હતા. તેઓ કહે છે બાળકે દોષ કર્યો એમાં તેના ઉપર મારાથી કોઈ કેમ કરાય ? મારા પોતામાં જ દોષ રહી ગયો હશે તેથી જ તેને ખોટું કામ કરવાનું સૂઝ્યું. જો હું પવિત્ર હોઉં તો મારી પાસે રહેનાર બાળક ખરાબ કેમ હોઈ શકે ? જો હું ખરી અહિંસા પાળતો હોઉં તો બાળક મારાથી ડરીને પોતાનો ગુન્હો છુપાવે જ નહિ.

આમ વિચાર કરીને ગાંધીજી પોતે ઉપવાસ આદરે છે.

આવા પ્રેમ પાસે કોઈ પણ બાળક વશ થયા વિના કેમ રહી શકે ?

૫૭

મહાન ઉપવાસ.

હિન્દુ અને મુસલમાનને ગાંધીજીએ બહુ વિનવ્યા,
પણ લડતા રહેજ ન હ.

“આપણે એક દેશના પુત્રો, આપણે લડવું ન જોઈએ.”

તો પણ ઝગડા મટે નહિ.

“આપણા બાપદાદા કેવા સંપથી રહેતા તે વિચારો.”

તો એ ઝગડા ચાલુ જ.

“લડવામાં એકેની ખાનદાની દેખાતી નથી માટે એક થાઓ.”

પણ લડવાના રસમાં ખાનદાનીનો ખ્યાલ કોને હોય ?

“એક થયા વિના સ્વરાજ્ય નહિ મળે હોં.”

પણ ક્રોધ ઉતરે ત્યારે સ્વરાજ્યની વાત સાંભળે ને ?

“એની લડાઈમાં ત્રીજો ખાઈ જાય એ આંખ ઉધાડીને જુઓ.”

પણ આંખમાં ક્રોધ વેરી ભર્યો હોય તે કમ આંખ ઉધડવા દે ?

છેવટે જીભ હારી ત્યારે ગાંધીજી એ શું કર્યું ? તેમણે ૨૧ દિવસના ઉપવાસનું કઠણ વ્રત લીધું.

દિલ્હીમાં મહાન મુસલમાન અનસારી સાહેબનું ઘર અને તેનીજ અંદર મહાન હિંદુ ગાંધીજીના ઉપવાસ. ગાંધીજી હસતા હસતા ભૂખનાં દુઃખ સહન કરે, અને અનસારીજી ગળગળા થઈ ભૂખ્યાની સેવા કરે.

૫૮

સ્વરાજ્ય.

હિંદના દાદા દાદાભાઈ નવરોજજી એ સ્વરાજ્યનો મંત્ર શોધ્યો.

લોકમાન્ય તિલક મહારાજ તે ઘેર ઘેર પહોંચાડ્યો.

ગાંધીજીએ સ્વરાજ્ય માટે ધરધરમાં યજ્ઞ ચાલુ કરાવ્યા.

હિન્દના દાદાએ ચોપડીઓ ઉથલાવી શોધ્યું કે દેશનો મોટામાં મોટો રોગ ભૂખનો છે.

તિલક મહારાજ ૭ વર્ષની જલ વેઠીને શિખવ્યું કે
આ ભૂખ સ્વરાજ્યથી જ મટે એમ છે.

ગાંધીજી હવે પોતાની તપશ્ચર્યાથી આગળનો પાઠ
આપણને આપે છે.

“દેશનો રોગ સ્વરાજ્યથી જ મટશે અને સ્વરાજ્ય
ખાદીથી જ મળશે.”

આ સ્વરાજ્યની લડત મોટા યોદ્ધાઓજ લડી શકે
એમ ન માનશો. ખાળકો પણ તેમાં સૈનિક થઈ શકે
છે. જે તમારે ભરતી થવું હોય તો આટલું કરો ને
ભરતી થઈ જાઓ.

પરદેશી કાપડનો ત્યાગ કરો અને શુદ્ધ ખાદી
ધારણ કરો.

દેશને ખાતર રોજ કાંતો.

ગુલામી પોષાય એવી કુળવણી ન લો પણ દેશ-
ભક્તિ પ્રગટે એવી કુળવણી લો.

માતૃભાષા અને રાષ્ટ્રીય ભાષા સારી રીતે શીખો.
અંગ્રેજી પારકી માતાના ધાવણ પર આધાર
ન રાખો.

અંત્યજ્ઞેનાં બાળકાને તમારી પાસે પ્રેમથી બેસી
લાગુવા દો. આપણે સ્વરાજ્ય ભોગવવું હોય તો સૌથી
પહેલાં તેમને સ્વરાજ્ય આપવું જોઈએ.

૫૯

પ્રેમ.

આપણને સૌને ગાંધીજી ઉપર બહુ જ પ્રેમ કેમ
થાય છે ?

• એનું કારણ એ છે કે તેમના હૃદયમાં આપણે
માટે પ્રેમ ઉભરાય છે.

ગાંધીજીના ઉપર કોઈને વેર નથી એનું કારણ પણ
જાણો છો ?

એનું કારણ પણ એ છે કે તેમના હૃદયમાં કોઈની
ઉપર વેર વસતું નથી.

ગાંધીજી સરકારના જીલ્લો સામે લડે છે છતાં
ધણા અંગ્રેજ લોકો તેમના ઉપર પ્રેમ રાખે છે. એનું
કારણ પણ એજ કે ગાંધીજી અંગ્રેજો ઉપર પોતાના
મનમાં પ્રેમ જ રાખે છે.

કોઈ માણસ ખરાબ કામ કરે તો ક્રોધ કરી તેને
મારવો એ તો પશુનું કામ થયું. મનુષ્યનું કામ એ

છે કે તેવા માણસને પ્રેમથી નવડાવવો, પ્રેમથી તેને સહન કરી લેવો.

ગાંધીજી એ રીતે ડાઘના ઉપર વેર રાખતા નથી તેથી ડાઘ તેમનો વેરી નથી. તેઓ સૌના ઉપર પ્રેમ વરસાવે છે તેથી આપણને તેમના ઉપર પ્રેમ ઉપજ છે.

૩૧

૬૦

અહિંસા—૧

અહિંસા એટલે શું? ડાઘની હિંસા કરવી નહિ, ડાઘને મારવું નહિ.

મનમાં ક્રોધ રાખવો એ પણ હિંસા જ કહેવાય. માટે તેવી મનની હિંસા પણ ન કરવી પણ મનમાં પ્રેમ રાખવો એનું નામ સાચી અહિંસા.

‘પણ ડાઘ આપણને મારવા આવે તો અહિંસા કેમ પળાય ?’

ખરી રીતે તો તેવે વખતે જ અહિંસાની કસોટી થાય ને ? ડાઘ આપણને મારે નહિ કે આપણને ગુસ્સે કરે નહિ ત્યારે તો ઢોર પણ અહિંસા પાળે છે !

‘પરંતુ એમ માર ખાઈ રહીએ તો આપણે ડરકણમાં ન ખપીએ ?’

ડરકણમાં કેવી રીતે ખપીએ ? આપણે માર
ખાઈને રડી પડતા નથી, આપણે મારની બીકે નાસી
પણ જતા નથી. પ્રેમને લીધે આપણને ગુસ્સો આવે
નહિ અને મારીએ નહિ એમાં ડરકણ કેવી રીતે થયા ?

‘ એમ કાંઈ મારી જાય તેના ઉપર પ્રેમ રાખવો
એ તો બહુ અઘરું. એના કરતાં સામી થપ્પડ ચોડી
લેવી સહેલી. ’

સાચી વાત. અહિંસા પાળવી સહેલ તો નથી જ.
અહિંસા શૂરાનો મારગ છે, કાયરનું કામ નથી.

ગાંધીજી એવી અહિંસા પાળે છે અને આપણને
સૌને પાળવાનો ઉપદેશ દે છે.

૬૧

અહિંસા—૨

દુનિયામાં મારકણાં માણસોબહુ કાલાહલ મચાવે છે.

“ આણે મને સલામ ન કરી, માટે તેને
મારી નાખું. ”

ગાંધીજી ઉંચા હાથ કરીને પોકારે છે, “ઓ ભારત
વાસીઓ, આ કાલાહલમાં લજશે એ નહિ ને એનાથી
ડરીને ભાગશે એ નહિ. તમે તો અહિંસા જ પાળજો.

અધા લડીને થાકશે ત્યારે તેઓ આપણી પાસેથી
અહિંસા શીખશે ”.

“ અહિંસા પાળવા જઇએ તો અમને સૌ મળીને
મારી નાખશે એવો ડર ન રાખશો. અહિંસાને તમે
ઝાળખતા નથી તેથી ડર લાગે છે. અહિંસાથી તો
વેરી શાન્ત થઇ જાય. ”

ગાંધીજી સાંભળેલી કે વાંચેલી વાત કહેતા નથી.
બહુ બહુ સંકટો સહન કરીને તેમણે અહિંસાનું રત્ન
પ્રાપ્ત કર્યું છે.

અહિંસાથી જ ભારત વર્ષનો જય જયકાર છે.



